NFERTA PE LO CAPODANNO

1843.

ARROBBE VECCHIE

NOVEGNE

E NNOVE DE TRINCA

NFERTA PE LO CAPODANNO 1843

DI

Giulio Genoino.

NAPOLI

STAMPERIA E CARTIERE DEL FIBRENO

Strada Trinità Maggiore N.° 26

—

1842

A CCHI VO' CANOSCE LO PPECCHÈ, LO CCOMME, E LO CQUANNO.

ANTECIPAZIONE.

Ne, mio signò, faciteme razia, che bbò dì sto tritolo a spacca-strommole? Che ssò ste rrobbe vecchie, e nnovegne che nce volite abbarrucà pe Nferta de lo Capodanno? Già nnuje n'avimmo voglia de spennere no piatuso pe sse gghiacovelle. Ma si lo demmonio nce volesse cecà de jettarce qua ccarreniello, volimmo sapè primmo de che se tratta. Mo cchiù non se pazzeia a nnasconnere. A lo secolo de li lume, lo Pprubbeco nce vole vedè chiaro, e llampanno. Uscia mme ntenne?

Accossì n' alletterato de chiazza, sbruffannome nfaccia lo fummo de no sicario, mm'addimannaje cunto de lo cartiello che io aveva fatto azzeccà pe le mmura de Napole, mmiezo a le Ppartenze de li vapure, a la Sarza Pareglia, e a li Pataffie de li Triate. Ma io, co na resatella a bbavone, lle responnette : carta canta ncannuolo; chi stampa, non parla, e lle votaje le spalle.

A bbuje mperrò, Signure mieie, songo in obbrego de ve levà sta capacità, sì nn'avite golio. Ve lo mmeretate.

Avite a ssapè che, quanno mme n'è bbenuta la nziria, aggio mpacchiato certe composte acro-doce a llengua nosta, che se songo sprubbecate pe ddevozione dinto a cchille giornale che cchiù vanno mpoppà, e gghiocano all'aumento. Nconseguenzia ste ppovere crejature songo jute sperte, e ddemerte, senz'avè no muorzo de casa propeta pe se nce arrecettà tutte aunite, e mmo stanno a rriseco de morì de morte gnagnolla. Le mmale lengue, che mbrosoleano da dereto, hanno fatto fuorfece fuorfece, e mm'hanno taccariato pevo che non se fa de chille patre senza coscienza

che mettono li figlie a la Nunzïata. Chesso po non bà buono. Io perzò pe n'avè sto taglio de faccia, e ssapenno che ste ccrejature non songo de casa sposeto, pecchè portano scritto nfronte lo nomme de lo patre lloro, e sse ponno stirà la cazetta nfì a ncanna, aggio pensato de lle fravecà n'asilio, addò metterle nzieme, azzò se volessero bene comm'a ssore, e potessero trovà quacche ncappato che lle squaseia.... E bba te corca! chi vuò che perda lo tiempo appriesso a le bbecchie?..

Mm'avite na scoppola; ma io perzò mmiezo a le becchie mmesco porzì le nnovegne, e le nnove. Vuie già ssapite che se chiammano novegne le rrobbe a malappena ausate. Pe n'asempio: no sciallo puosto tre o quattro vote, che na signorella se venne, pe ffarse la mozzetta a la moda; na vesta da poco ncignata che se derrupa pe nn'avè n'autra co la rota abboffata; le scarpe strette che se mannano a la reforma pe ccausa de li calle a li piede, e bbaie scorrenno. Cheste ccà se chiammano rrobbe novegne, non già chillo cappotto viecchio, e ssedunto che no zio mannava a rrialà a lo nepote, pe ffarle fà n'abbeto nuovo.

E ccossì comme ve steva decenno; io tengo porzì na quantetà de scartoffie che chiammo novegne, pecchè non sò state poste nsoppressa sotto a li trocchi, ma songo servute pe l'amice che mme l' hanno addimannate pe ffà qua ccomprimiento a cchiacchiare pe lo nomme de le Ssignore, o pe la nasceta lloro. E cheste penso de farle stampà nzieme co le rrobbe vecchie, mmescannoce pe cannarutizia purzì qua ccosa nova de trinca! Ve persuade la pensata? Si non ve quaglia sarrà ddesgrazia de lo supprecante. Co tutto chesso non me perdo d' anemo. A lo mmacaro non me potite renfaccià d'averve mancato de parola. V' aggio fatta la Nferta, e ssi volite siscarme, ve l'avite d'accattà primmo, p'esse jodece competente. Accossì pe stuorto, o pe deritto farraggio lo fatto mio, senza paura de refonnerce lo spesato. Sta regola vale pe ttanta speculature, e non credo che aggia a ffallì schitto pe lo

Schiavottiello vuosto
Giulio Genoino.

N' AUTO TRASCURSO

*Annodecato ntra Sabatella Pepitola,
e lo si Vicienzo lo Postiero.*

Vic. (*ntra isso*) Mm' hanno ditto n.° 13. Vico Schizzitiello. Chisto è lo Schizzitiello; ccà sta lo numero 13; ma llà ddinto non mme pare che nce sia la commare...

Sab. (*a pparte*) Nè! sto sporteglione, che bbà ronnianno pe ccà ttuorno, chi è?

Vic. (*c. s.*) Vedo na capo de femmena, ma chelle ddoje farbalà de capille che ttene pe ncoppa a le rrecchie nfi a ncanna, s'hanno arrobbata la filosomia! Non borria fà qua sbaglio... e passà pe chillo che non songo.

Sab. (*c. s.*) E ttorna a smiccià! Che scostumato! Non me leva ll'uocchie da fronte.

Vic. (*c. s.*) È quase scuro... allummasse ommanco no lume!..

Sab. (*c. s.*) Vì a cche simmo arreddotte nuie aute povere scorfanelle! Manco dinto a le ppoteche potimmo sta cojete!.. Ma mo te l'ac-

concio io sto viecchio schefuso... (*se sose da la seggia*)

Vic. (*c. s.*) Iesce da lo bbancone, e bbene da chesta parte...

Sab. (*a voce auta*) Nè, mio Signò, tu che pretienne, che buò da ccà? Va vattenne; ca sì nò te faccio rompe le bbraccia.

Vic. Uh! chesta è la voce soja!.. Ll'aggio canosciuta... Commà Sabatè?

Sab. Nescia me! lo compare! Comme tu, si tu?

Vic. Gnorsì, songo io... Mm'aje fatta st'accoglienza, commà!

Sab. Scusame: aggio pigliato no rancio.

Vic. Ed è stato fellone.

Sab. Va va, non ne sia niente cchiù. Viene ccà; assettate.

Vic. Mille razie. (*s'assettano*)

Sab. Mm'aie da compiatì, frate mio! Da cinc'anne che non t'aggio visto!.. Pecchè non trasive, e zitto?

Vic. Si t'avesse canosciuta? Ma, commare mia, scusame si te lo ddico, tu tiene no punto de faccia; nc'aje puoste attuorno cinco ottave de zirole...

Sab. Non te piace?

Vic. Arrassosia! Ssa pettenatura mm'ave acciso a patemo.

Sab. E pecchè? Chesta è ll'urdema moda.

Vic. E ttu porzì parle de moda! Uh! mezacanna bbenedetta!

Sab. Compà, tu mm'affienne parlanno a schiovere de ssa manera. Oh! ccancaro! Sò na negoziante de genere, e non pozzo ghì a la moda?

Vic. La moda lassala a le ddame de qualità, a le ssignorelle de petena.

Sab. Se vede che staie scarzo a nnotizie. Nprovincia sì addeventato no zammaro. La moda pe nnuie è lo quinto alimento. E bbuò vedè si n'è bbero? Io mo nne tengo rrobba jettata dinto a sta poteca! E addò cride che stia tutto lo concurzo? A la mantechiglia. Non c'è zellosa che non se n'accatta no tornese lo juorno pe s'alliscià le ppennate de li capille ncoppa le rrecchie. Tu vide certe sbrenzole co le ssarcenelle sotto lo vraccio, la nzalata e l'agliaro mmano, mpazzì appriesso a sta moda! Lo ppane se fanno mancà; la mantechiglia gnernò!

Vic. E cchesso che ddice, va contro de te. Che ddiaschece? Na mercantessa non se vriògna de pettenarse comm'a le bbaiasse, e le sbrenzolose?

Sab. Quanno le ddame nce passano pe ccoppa, pozzo contentarme io porzì... Ma non toccammo sto tasto, ca nce desgustammo, compà Viciè. Parlammo d'auto.

Vic. Parlammo d'auto. Dimme no poco. Tu cinc'anne arreto facive la professione de stiratrice , comme va che te truove aperta poteca?

Sab. Mo te conto. Na bbona signora che io stirava , sapenno ll'onestà mmia , mme volette ajutà.

Vic. E comme ?

Sab. Lo marito ave posta na bbella frabbeca de tela, de magramma, de percalla, de papariello, de moccatore, e mme ne dà qua scampolo ncredenza, pe ffarlo vennere a minuto a la ggente cchiù sfasulata; pecchè sta robba, mo costa tre prubbeche. Lo niozio corre, e co cchello che mm'aggio guadagnato nce aggio agghionta na capitania de ggenere coloniate , comm'aghe, spingole, lazze, saponetto, mantechiglia, sciammifere, e bbaje scorrenno.

Vic. Ebbiva! mme ne rallero. A sti tiempe le ffemmene nnustriose fanno sempe fortura !

Sab. E tu pure, compa Viciè, te si no poco allostruto.

Vic. Gnorsì ; dinto o lo ffierro.

Sab. Mmara me! dinto a lo ffierro! E ccomme?

Vic. Aiè da sapè che quanno io era postiero , pagaie no gruosso terno a n'accunto de la poteca. Chisto era n'ommo accorto, e politeco. Ncagno de nne fruscià lo denaro de la venceta,

lo gghiettaje dinto a lo fierro. Se nne jette nprovincia, pe nn'aprì n'officina, e mme nce portaje pe contabilo.

Sab. E lle jette mpoppa lo niozio?

Vic. Vì che ddice!.. S'è ffatto riccone. A mme ppare che lo secolo dell'oro fosse pe li pezziente. Nce voleva lo secolo de lo ffierro pe te fà mprofecà le ccase, e li regne. Na vota se diceva, meglio l'arrusto che lo fummo. Mo lo fummo te dà l'arrusto. La Nnustria, che te scioscia sotto a le ccaudare a bbapore, te cagna la faccia de lo munno. De lo ffierro te nne fa na pasta frolla, e tte lo llavora co mille ngiegne, e mmarcangiegne p'abbellì le ccità, e pe ddà sfizio, e ppane a li citatine. T'avasta dì, che io tornanno da la Provincia aggio passato li sciumme pe ccoppa li ponte de fierro. So sciso nterra, e ssò bbolato pe la strata de fierro. So trasuto a Nnapole rente le ccarcare de fierro. Napole non se conosce cchiù da chi nce manca da quatt'o cinc'anne. Lo ffierro l'ha bestuto comm'a na zita novella. Quanto se nn'è gghiettato a lo Peliero per guarnizione de la marina, e dde la Dogana! Quanto se nn'ave agliottuto, e ss'agliotte l'allomenazione a grasso! Quanto se ne consuma pe li trïate!

Sab. Che robb'è! Li trïate fuorze se sò ffatte de fierro?

Vic. Si non se songo fatte; se faciarranno. Chiammale ca sò bbenute. E bbenerranno pe mmare porzì le ccase de fierro comme già so arrivate li chiano-forte-de fierro. Pe mmo li trïate ne fanno gran consumo pe le bbatterie de cucina. Ogne artista ave da esse armato a rrasulo pa fa mprofecà lo spettacolo. D'abbete a ccarattole se nne pò fà de manco; ma de sciabole, spade, cortielle, sfarzine, palosse, scoppette, pistole, gnernò.

Sab. E pecchè?

Vic. Pecchè, sore mia, ogne nsera ncoppa a le scene hanno da morì accise cinco o se perzone pe l'adificazione de lo prubbeco; e ppe ddà viento e l'abbijata a l'atture.

Sab. Ogge è sapato! Leva lé; che mme vuò fà torcere?

Vic. Se vede che non aje ll'anema de fierro pe sseguità lo progresso.

Sab. Tutto appriesso a lloro. No no, meglio a la casa, a la taverna cchiù priesto, che ghirme a gnettechì lo spireto. Ma parlammo de cose allere. Ne, compà, s'è lleceto, comme stammo a ffrelusse?

Vic. Non c'è male. Mm'aggio puosto no poco

de paglia sotto. Mme so' rreterato a Nnapole co la ntenzione de mme mpiagà lo denaro.

Sab. Mpiagarlo! Non te lo consiglio. Si è ncoppa la renneta, te vene a lo quatto e mmiezo pe cciento. Si è pe mpriesteto, miettece nomme penna. Te lo truffano, e nce refunne lo riesto.

Vic. Mme potarria accattà na casa....

Sab. Pevo; pe l'accomete nce spienne lo tuppo, e ppò li pesonante non te pavano....

Vic. Aie raggione.

Sab. Nconfidenzia, a quanto saglie lo butto?

Vic. Credo che arrive a no cincociento ducate.

Sab. Compà Viciè, e ccome sì porpetta? Co 500 ducate non t'accatte manco no vascio. Sa che buò fa? Negoziatille.

Vic. A ttant'a carrino?

Sab. Mmara me!... E la coscienza?

Vic. Non ce aveva pensato! La coscienzia pe nniente nce scappa da la mammoria.

Sab. Vuò fa na cosa? Miettele a frutto co cchillo frabbecante de Sora....

Vic. Sai ca dice buono?...mma io non lo canosco.

Sab. Lassane a me lo pensiero. T'e ccaduto lo maccarone dinto a lo ccaso.

Vic. E ccomme?

Sab. La mogliera de sso frabbecante, a lo mese che trase vole fà no viaggio a Ssora pe bbedè

lo marito, e bbo portare a mme pure. Tu mme daje ssi 500 ducate...

Vic. A tte!... E non sarria meglio che io venesse co'bbuje? Sò no proprietario, capitalista.

Sab. Nce lo bboglio dì a la signora: spero de quaglià lo niozio.

Vic. E io lle farraggio da ciciarone.

Sab. Pecchè? nce sì stato a Ssora?

Vic. No; ma nne saccio parmo pe pparmo la strata. Io l'aggio letto dinto a no Viaggio stampato a llengua nosta... quatt'anne arreto.

Sab. E quanno è chesto, lassemence parlà... vieneme trova, e te darraggio la resposta.

Vic. Ebbiva! Cheste se chiammano commare!

Sab. Va, vattenne; vì che s'è ffatto notte;

Vic. E cche paura nc'è? Mo a Nnapole se cammina meglio de notte che dde juorno. Ogne strata pare na galleria!...

Sab. È lo vero, è lo vero. Beneditto pozz' esse chi nce fa tanto bbene!

Vic. Ammen. Donca accossì restammo.

Sab. Accossì restammo.

Vic. Bona notte, commà.

Sab. Bona notte-A rrevederce.

Ccà fernesce sto filaccio, e io pe ffà na finezza a sti viaggiature, lle dongo p' antepasto chello che bene appriesso.

VIAGGIO A SSORA

SESTRINE

Pe no guajo che se passa, e non se dice
Io mm' era comm' a lluppeca arreddutto;
Uno de chille che sò bbere amice
Quanno mme vedde accossì giallo, e brutto,
Pe ffà cacciarme la paturnia a mmonte,
Mme facette spassà comm' a no Conte.

Mme mosta oje lo Peliero, la bbanchina,
La strata nova, ed autre ccose belle:
Ncoppa a la via de fierro crammatina
Mme porta a ffà volà senza l' ascelle:
E llà mme sento allarïà lo core
Da la puzza che gghietta lo vapore.

Le ffemmene le ccruce se facevano
A bedè corre sulo no paiese,
E nfra de lloro, leva lè, decevano,
Nc' è ddinto qua ddejavolo franzese;
E nn'avevano po difficordà
Da lo diavolo a ffarse strascenà.

Ma tanno fuje pe mme n'acqua de maggio
  Quanno ss'amico me portaje pe ffora
  A ffà nzieme a cciert' autre no vïaggio
  Pe San Germano, e ll' Isola de Sora,
  Co na bella carrozza de Maldura;
  Ca chi va mposta fa n' autra figura!

Pe non ce carrecà troppo de spese
  Eramo cinco dinto a ssa carrozza,
  Frugulo, Donn' Urbano, e lo Marchese,
  Don Michele, e sto tallo de cocozza;
  Cossì pe stuorte, dritte, e bbonemane
  Ogne carrino nce venea doje rane.

Lo marchese è dde n' ottema morale,
  Nè dde vigilia vò magnà de grasso,
  A nnisciuno è capace de fà male,
  E pe ccura se piglia quarche spasso,
  Ama la compagnia, nne sape ll' uso,
  Ma è no poco apprensivo, e scrupoluso.

Verbirazia, non manca d' appetito,
  E sse pecceja lo mmagnà, magnanno;
  Chesto lle fa saglì 'ncanna l' acito,
  Chello lle fa venì mpietto l' affanno;
  Ha ppaûra de l' uoglio, e dde lo strutto,
  Ntratanto se lo scorda, e magna tutto.

Vuò sapè Don Michele ? È n'avvocato
  Che quanto tene 'ncore , tene mmocca ;
  E pecchè lo deritto ha studejato
  Dice la veretà quanno l' attocca ;
  E nninche piglia suonno , te dà spasso
  Co no runfo de cuorne, e contrabasso.

Donn' Urbano nò stà buono a ccasata ,
  Ma te fà de Signore l' azzïune ,
  Smania spisso de fà qua ccampagnata ;
  Joca ogne nsera ; manco li spontune
  Da chella seggia lo potriano smovere ,
  E tte fa sempe mediature a schiovere.

È Don Luigi Frugolo no vero
  « Desperato p'accesso de bon core »
  È tutto afficïuso , e facenniero ,
  S'accide pe ddà gusto , e ffarse annore ;
  Ma pe na certa soja mala fortuna
  Le sbaglia tutte , e non ne ngarra una.

De me che v' aggio a ddì provita vosta ?
  Sso tasto de toccà non me commene ;
  D' esse no mala fercola non costa ,
  Non me voglio mpattà p' onimo dabbene,
  A la Modestia pe non fà dammaggio....
  Donca è meglio parlà de lo vïaggio.

Partimmo all' arba co lo tiro a cquatto ;
E io mm' accedeva a ghì guardanno attuorno
Chi me vedesse , e cchi mm' avesse fatto
Lo musso stuorto , pe lle fà no cuorno ,
Ma a cchell' ora non bide trafecare
Che ppezziente , ovaiole , e berdummare.

Arrivate nfi a Capua 'nsarvamiento ,
No cierto ch' a la Posta era mpiagato ,
E nce voleva fà no comprimiento ,
No diggiunè nce aveva apparecchiato
De funge , aulive , chiapparielle , e nnuce ,
D' ammennole , confiette , e ccose duce.

Ma comm' era vigilia chillo juorno,
E ll' ott' onze scassà non se potevano,
Accossì lo Marchese ll' uocchie attuorno
Votava stuorte a cchille che nce devano ;
Io , che lo singo non passaje , mm' anchiette
Però na meza sacca de confiette.

Po nce ne jammo dint' all' Armaria
Ch' è na cosa magnifeca a bbedè !
Vintidujemilia piezze , e nn' è buscia ,
Nce ha nzajate lo Genio de lo Rrè ;
Quase pe nciarmo sguigliano le ffile
Da ccà , da llà , de sciabbole , e ffucile.

Ma è ttardo ggià; lo postiglione tocca;
Li cavalle se magnano la strata;
Vedimmo lo Vortunno addò se mmocca,
Lo campo addò manovera ll' armata;
E ll'uocchio danno a cchesta parte, e a cchella
Arrivammo volanno a Ttorricella.

Nninche pe Conca pò la via se piglia
Chi a lo stommaco sente no languore;
Chi miezo s' appapagna, e chi sbadiglia;
Chi caccia lo rilorgio, e guarda ll' ore;
E io, che tengo la famma de no bruco,
Qua confietto m' ammocco, e me lo zuco.

Ma tutto nzieme tanto d' uocchie arapo,
E bedo nn' auto nn' auto no gran Monte
Che se trasporta no casino 'ncapo,
E quase 'ncielo vò mpizzà la fronte!
Nce vò poco a ccapire sto latino,
Casino, e mmonte fa Montecasino.

Gnorsì, mme l' allicordo, lo canosco,
Responne lo Marchese, ma toccammo;
Avimmo ancora da passà no vuosco,
Si no, dinto a qua guaio cierto ncappammo.
E cche paûra? Disse donn' Urbano,
Cca se pò cammenà co ll' oro mmano.

Justo ntiempo no zammaro pe strata
Nce consolaje co ste ddoje parole =
« Signò, sta notte è stata sbaliciata »
« Na valice da dudece marjuole =
Misericordia! co le ffacce affritte
Decettemo ntra nuje, mo simmo fritte!

La fantasia de fuoco se facette,
Na scarreca aspettavamo a li rine;
Le ffrasche nce parevano scoppette,
E le bbufare chiorme d'assassine;
Co sso triemmolo ncuorpo finarmente
Vedimmo San Germano, e nn' era niente.

Arrivate che simmo a la locanna —
Ne, addò sta lo gran pranzo apparecchiato?
D'averne dato ncarico a Dognanna
Frugolo pe la via non s' è vvantato? —
Ma pe no caso che n'è mmaje socciesso,
La lettera arrivaje lo juorno appriesso.

De vermicielle nc' arremmediaje
No vacilo lo cuoco, e ffuje discreto;
Po no fritto de treglie, e dde palaje
Ch' erano vive na semmana arreto;
E n' autro pesce 'nbianco profumato,
Pecchè, mmarisso! lle fetea lo sciato.

Frugolo pe scassà sto farfallone,
Mette ncampo n'asciuta ncopp'Arpino;
Nc'è la casa de Tullio Ciciarone,
Nc'è bella gioventù, nc'è sango fino,
Nce sò famiglie mposemate e guasche,
E nce recevarranno co li masche.

Isso è amico a lo Sinnaco, e a l'Alietto
Pô ttutto a lo Collegio Tullïano,
Nce tene pe ccompare no prefetto,
E no miezo parente sacristano...
Io tanno sferro, e cco lo ffele mmocca
Lle dico: nc'aje stonate, e ba te cocca.

Ma chi scanza no guajo nell'autro ncappa,
Lo Marchese esce 'ntierzo co na juta
Nfì a Ccasamare pe bedè la Trappa,
E nce sò da seje miglia de sagliuta!
« Gnernò, sta corza è troppo faticosa »
E tutte responnettero, n'è ccosa.

—Locanniè, de li ciucce ncaparrate
Scigliene uno pe mme de bbona fede;
Che cammina cojeto pe le strate,
Ca'nvita mia sò ghiuto sempe a ppede,
E non borria tornà coll'ossa rotte;
Aje capito? — Aggio ntiso — Bbonanotte.

Li compagne mme fecero le bbaje,
E io mme jette a nforrà dint' a lo lietto;
A mmalappena ll' uocchie appapagnaje
Che mme sento ntronare no duetto
De trombune, e ffangotte, e ntra me dico:
Ha già pigliato suonno chill' amico!

Senza dormì, sto a n'ora de matino
Ncopp' a lo ciuccio co dduje ruonte allato;
Mm' afferro a ll' uno pe lo crovattino,
All' auto do' ccapezza, e scorrïato,
E azzò la cosa non benesse 'nfieto,
No compagno aggio nnanze, e n'auto arreto.

Donn' Urbano avea ncuollo no cappotto
Che lle scenneva comm' a chiovejale;
Nninche Frugolo dice: « avite sotto
« Lo cchiù polito, e ddocilo animale »
Lo ciuccio a lo connutto aprie le ccorze,
E lo cappotto ne pavaje le ttorze.

Crepannoce de risa, e cco cchiù ffesta
Già simmo a salutà Montecasino.
Che majestà! Che bella cosa è cchesta!
Fuje cierto no miracolo devino
Che trasportà facette all'aria 'ngroppa
Statue, marme, colonne a nfì ccà ncoppa!

Te! vì che Cchiesia! Trovance na parte
Ch' all' uocchie non te jetta no sbrannore!
Ll' urdemo sfuorzo te nc' ha fatto ll' arte
Pe ffà na degna Casa a lo Signore!
E pe mmiezo a lo spanfio de li marme
Nce può contà le mmaraveglie a ssarme.

Le ccolonne ngranite assaie cchiù belle
Songo dell' arche, e ll' arche cchiù de lloro!
Chillo Coro t' abbaglia le Ccappelle,
E le Ccappelle abbagliano lo Coro!
Nfra le ppitture fricceca la mano
De Solimena nuosto, e dde Giordano.

Quanno schiasseja chill' organo, te siente
Sfornà concierte, zinfonie, duette;
Sonano dinto tutte li strumiente,
E ll'Angiole da fora le ttrommette;
Mbrïacate li sense a cchill' accuorde,
Ncoppa a la terra d' essere te scuorde.

Che Mmonasterio! D' ogne correturo
Nne può caccià duje larie de Castielle;
Ll' archivio ha de lo secolo cchiù scuro
Li secrete annascuse into a le ppelle;
E cco ss' aità la Libbraria s' accorda;
Ca lo chiuppo a Fforcella s' allicorda.

Pe bedè tutto nc' avarria voluto
De stà llà ddinto ommanco pe no mese;
Ma lo Cielo s' è fatto de velluto,
E nce potria spognà pe cchelle scese;
Perzò nce ne scenniettemo correnno,
Senza cafè, pecchè se stea facenno.

—Tocca cocchiè; facimmo na carrera
Nfì a la Merfa; llà Frugolo nce ha dditto
D' avè speduta apposta na correra,
D'anguille, e ttrotte ad ordenà no fritto...
Ma la correra manco era arrivata,
Ed avimmo pe ggrazia na frittata.

—Aggiatece pacienza; la mmalora
Mme vo perseguità, Frugolo dice;
Ma vedarrite quanno simmo a Ssora
Che v' aggio fatto pe sservì ll' amice;
Llà ve farraggio avè liette de penne,
Pranze, e ccene da zite..—Egghiammoncenne.

Comme songo cchiù bive ste Ccampagne!
Comme sò sberrezzute ste berdure!
Llà sciumme, llà païse, e llà montagne,
Ccà puonte, ccà vallate, e ccà chianure!
E te sparte lo Liro, che nce assomma,
Li confine de Napole, e dde Romma.

Toccata Sora, a ffà spïà se manna
  Addò stà chi nce alloggia... Oh! che rroïna!
  Nc' è na cammara schitto a la locanna,
  E lo pizzo cchiù friddo è la cucina!
  E nnuie restammo pe sso schiaccomatto
  Mmiezo a la strata co lo tiro a cquatto!

Nce dà corraggio lo Marchese, e ddice:
  Pigliammoce ssa cammara a bbonora!
  Nce starrimmo nzardate comm' alice,
  Ma avimmo a ffà li zingare a cchest' ora? —
  Trovanno justo, e necessario chesso,
  Isso va nnanze, e nnuie saglimmo appriesso. —

Ma Frugolo addò canchero è squagliato?
  Che pe ss' urdemo butto de veleno
  Ll' avesse lo dejavolo cecato
  D' affogarese dinto a lo Fribbeno?
  No; jarrà pe riparo a sto scompiglio; —
  Lo poveriello è tanto buono figlio! —

Ne, signò la carrozza, e li cavalle
  Spara lo postiglione, addò li mmetto?
  A sto paiese non ce songo stalle,
  E io povero scasato addò mme jetto?
  Aggio ncuorpo de famma na tropeja. —
  « E la nosta purzì manco pazzeja. » —

Comme po s' accordaje sto calascione
A ddirvelo sarria no frusciamiento ;
Nce dette n'auta cammara Massone
N' amico mio de core , e sentimiento ;
E Don Ciccio Giammite ommo spitale
Nc'alloggiaje la carrozza , e ll'animale.

Nce dïe lo Locanniero , e Donna Pavola
No buono pranzo dint' a n'ora e mmeza ;
Co bello garbo nce serveva a ttavola
Na vecchiarella che pareva Zeza ;
E attuorno nce facevano squasille
Doie gatte co na schiusa de moscille.

Trincammo nzieme , e senza fà stravizze
Nce jettemo a nforchià dinto a le pezze :
Che belle strappontine de capizze !
Pe li ciucce sò bbuone a ffà capezze !
Co ttutto chesso nc' afferraje no suonno
Che manco li cannune non ce ponno.

A le sseje de matina lo ccafè ;
Nce ne jammo a le ssette a sentì Messa ;
All'otto , doppo fatto diggiunè ,
Ntela , corrimmo all' Isola de pressa ;
Ca vedè primmo pe la via se deve
Na maraveglia de Monzù Lafreve.

Na Machena venuta da Ngritterra
  Pe bbona sciorte de li cagn'a ppezze;
  Le bennono chiù ccare, o che pe tterra
  Le ttrovano, o pe ddinto a le mmonnezze;
  Se n'agliotte la Machena le ssomme,
  Te nne fà na recotta; e ssiente comme.

A ddoje rotune fa venì li mote
  Lo Fibbreno che sbocca, e le ffragella;
  Vottano ste rotune all'autre rrote,
  Ll'arteteca s'afferra ogne rotella;
  E le ppezze sedonte, e le mmappine
  Nseje minute sò ccarta, e senza fine.

No ngiegno chesse ppezze te spetaccia;
  N'auto nne fa na pasta, e la jancheja;
  N'auto stenne ssa pasta, e cagna faccia,
  Pare na tela d'acqua che passeja;
  N'auto la ntosta, alliscia; e dde perzona
  S'appresenta la carta asciutta e bbona.

E ccarta pe nce scrivere le llettere,
  Carta fina, bastarda, e a la rejale;
  Carta pe stampà libbre, e pe nce mettere
  Tonnina, aulive, chiapparielle, e ssale;
  Carta pe le ccopete, e li taralle,
  E ccarta pe nfascià li portogalle.

E dde tutte sse ccarte se nne fanno
Da diecemilia reseme a lo mese !
Mo quant' arrive e assumme dint'a n'anno
Che guadagno se fa ncopp'a le spese!
Ma la Nnustria se pizzeca la parte
De sso guadagno che t'ha ffatto ll'Arte.

Viene ccà , videtelle ste ffigliole
Pe llavorà dint'a sta sala aunite !
Mme parono cchiù belle de lo sole,
E cchiù rosecarelle de l' antrite ;
Nfaccia a lloro nce schioppano le rrose,
Ma sò ttutte modeste, e bertolose.

Nisciuno nce pò mettere l' assisa ,
Pocca hanno ogne ddecenzia che se deve ;
S'appontano nfi a ncanna la cammisa
Chiù ghianca de li sciuocche de la neve;
Portano li corpiette , e le ggonnelle
Senza mbottonatura, e ssò cchiù bbelle.

Co ll' uocchie ncoppa a la fatica sola
Attuorno non le botano pe nniente!
Da vocca a lloro n'esce na parola ,
Co ttutto ca le pperne hanno pe ddiente!
Vïato chi sposà nne pò carcuna !
Se porta int' a la casa la fortuna.

Spasa ncoppa a lle ttavole la carta,
Chi la stenne, l'alliscia, e la confronta;
Chi da miezo lo ffraceto nne scarta;
Chi p'agghiostà le rreseme la conta;
E cchi fogliette stace a ssiggillà,
Ca pe ffrostiere s'hanno da mpattà.

Chisto che d'è? Palazzo de qua Ffata?
Mme dice stoppafatto Donn'Urbano,
Nuje stammo ncopp'a ll'Isola ncantata?
O dinto a qua Sserraglio de Sordano?
Lo Marchese che ntreppeta sta chiosa,
Jammoncenne, nce dice, n'è cchiù ccosa.

Avimmo da vedè le Ccascatelle,
La Cascata dell'Isola, e le ffraveche
De li panne de Zino, e Porcinelle,
Nè nc'è che n'ora pe ttirà ste sciaveche;
Nuje danno n'autra occhiata a chelle nnenne,
Gnorsì, lle responnimmo, jammoncenne.

Ll'Isola ntra duje Sciumme se renserra
Che ll'abbracciano nsieme da compagne;
Lo Fribbeno la cegne terra terra,
Lo Liro s'accravacca a le Mmontagne,
E dda llà co na faccia nsaponata
Lle cade ncuollo, e cchessa è la Cascata.

Sto Sciummo, che lle fete lo mostaccio,
Non contiento de tutto sto fracasso,
Pe mmiezo ad aute bbie stenne lo vraccio,
Se nzorfa, e ba facenno lo smargiasso,
E nninche ttrova ciente gradejatelle
Se nce ngorfa, e tte fà le Ccascatelle.

Po ncontra de le mmachene li ngiegne,
Se mperra, e sse nce fà na ponïata;
E mmente se le ddanno pe le ccegne,
Ncoppa lana a bizzeffia s'è filata;
E li telare tessono da lloro,
Panne, carmucche, e ppezze de castoro.

Canchero! ccà porzì na caravana
Nc'è dde nenne spicate, e guaglioncelle!
Mmiezo a bammace, e llippole de lana
Songo esse pure aggrazïate e belle!
Ma mme fece riflette Donn'Urbano
Ch'erano bbelle de seconna mano.

Gnorsì, ma io non poteva sazïarme
De vedè ll'arte mmano a ccrejature;
E all' uocchie me venevano le llarme
Benedicenno a le Mmalifatture,
Che a ggente miserabbole te face
Campà li juorne dinto a la vammace.

Ma comme nce sbatteva lo scianchetto
A mmagnà nce ne jammo da Giammite;
Bene mio! che scialata! che bbanchetto
De pesce frisco, e ttrottole squisite!
E, nfra tant'auta rrobba che nce sciocca,
Che pizza doce che te squaglia mmocca!

Cafè, rosolio, niente fuje de scarto,
Nientc nce fuje... Ma de parlà nne lascio,
Sonano vintidoje manco no quarto,
E stà da n'ora la carrozza abbascio; —
Mille razie, Don Ciccio — l'abbracciammo,
E già miez'arracchiate appalorciammo.

Sora mia, statte bbona; Isola bella
Covernate, e ssi maje t'accorre niente
Comanname; oje, Fribbè, salutamella
La cartiera, e porzì lo contingente;
Addio, Merfa; toccammoce la mano,
Ca jammo a ffà le ppose a San Germano.

Da San Germano la matina appriesso
Pigliammo vuolo d'anemo cojeto;
E pe la via vedettemo lo stesso
Che s'era visto già tre ghiuorne arreto;
Perzò pe cchiù nò starve a nfracetà
Faccio sorece mmocca, e ppunto ccà.

Scompetura.

PE LO BBELLO IUORNO DE LO NOMME

DE LA SIGNORA D. MATALENA L.

STROPPOLA A FFRANFELLICCO.

Tutte già te sò rresciute
Quant' agurie ammantecate
Int' a ssimmele Jornate
Io te fice, o Matalè.

Tu può vennere salute,
Sì sguazzona co l' amice,
Aie manteca, e cchiù felice
De te ffemmena non c' è.

Lo marito te vò bbene,
Tu lle sì ffedele, e amica,
Aie no figlio bbenedica
Ianco e rrusso comm' a tte.

Io non saccio nchisto juorno
Che auto agurio t' aggio a ffà;
Mpietto appiennete no cuorno
E la mmidia fa schiattà.

PE DDENGRAZIAMENTO

A LO SIGNORE GENERALE BROCCHETTI

DERETTORE DE LO MONASTERIO DE GUERRA, E MMARINA

STO QUATTUORDECE.

Signò, puozz' esse sempe bbeneditto
E sguazzà ntra lo bbene a ttutte ll'ore!
Te sì ddegnato farme no favore
Che ddint' all'arma portarraggio scritto.

Lo ddà n' ajuto a cchi se trova affritto
Pe li guaje che nce manna lo Signore,
È n' opra santa, è na bontà de core
Degna sulo de Cesare nn' Aggitto.

Cierte bbote te nzurfe, e mmuste sense
De grà rrigore, si la vocca sferra,
Ma saccio che lo ddice, e nno lo ppiense.

Schitto de farce bbene sì ccapace,
Gnorsì, sì Dderettore de la Guerra,
Ma nsostanzia sì bbuono a ddà la pace.

PE LO NOMME

DE NA PARIGLIA DE TERESE

MAMMA, E FFIGLIA

N' AUTRO QUATTUORDECE.

D' Ottobre oje conta quinnece lo mese,
E nc' è ncasa de nomme na pariglia;
Io mo non saccio nfra ste ddoje Terese
Si ncenzà cchiù la Mamma, o cchiù la Figlia.

La Mamma è bbona, e nno sparagna spese
Pe ddà sempe cchiù spanfio a la famiglia,
La Figlia è bbella, amabbele, e ccortese,
E schitto a stodejà gusto se piglia.

Mperrò la Mamma che de notte, e gghiuorno
Se la schiude co ll' uocchie; aspetta ll' ora
De subbeto levarsela da tuorno.

Embè, Nennè, spicciammoce a bbonora,
Datte priesto da fà; sarria no scuorno,
De starte ncasa, e nn' obbedì la Gnora.

PE LO NOMME

DE N' AUTRA D. TERESINA

N' AUTRO QUATTUORDECE.

Teresì, stammatina da lo core
Non saccio quant'agurie mme sò asciute;
E ppe sso bbello Nomme a ffarte annore
Co ll' autre concorrente sò bbenute.

Lo primmo agurio ch' è n' adulatore
Farrà bbiento de ss' arma a le bbertute;
Lo secunno vorrà co schietto ammore
Che lo Cielo te dia bbene, e ssalute.

E ttutte ll' autre che sò bborpe vecchie
De marito qua pprima parolella
Te verranno a ssiscà dint' a le rrecchie.

Chi sa! si trovarranno a ffà credenza!
Ca sso core, co ttutto che sì bbella,
N' ha commenzato ancora a ddà ll' udienza.

A LO SIGNORE

D. BICENZINO TORELLI

PE RRESPOSTA A NO MMITO FATTO A LI POVETE DE NAPOLE

D. Bicenzino de sto core.

Aggio letto dint'all' Onnebus de la semmana scorza n'avviso che ffaje a li povete appardate, pe nn' avè subbeto qua ccanzona , o sonetto , co la ntenzione destamparle, e ddedà, co ssa messa pezzuta, la soleta Strenta a l'Associejate pe non farle scappà. Eccome ccà pronto a l'appello. Ll'autre scritture de ciappa t' avranno fatte a cchest' ora vierze a llengua Trosca che ssanno de bbarattole e dde percocata. Io pover' ommo co cchella de lo Lavinaro a mmalappena t' aggio miso 'ncomposta no sonettiello, comme fosse no cetrolillo a l' acito. Non mme fà ssa resella a bbavone; ca mmiezo a no scialicco de piatanze scevete, e ccannarute nce dice lo cetrolillo, pe t' arapì lo spireto.

Sto sonetto a pprimma vista pare che pparle a schiovere. Ma n'è accossì. È bbero, cchiù cche

bero che tanta vote la Raggione ave tuorto; e ssiente pecchè. La Raggione è na Signorella comprita co na vocella fina, traseticcia, azzeccosa; e lo Tuorto è no vastaso co lo cannicchio d'abbrunzo. Che nne vene? Ca si chisse attaccano nzieme qua llotano, lo cannicchio d'abbrunzo vence la vocella azzeccosa, e la ggente accorza che n'ave naso p'addorà la Iostizia, va nfavore a lo tuorto che strilla cchiù.

Accossì pure succede quanno s'appiccecano mmiezo a le cchiazze le ffemmene; quanno dint'a li cafè s'armano chiaìte de cose che non se sanno; e quanno a li trïate se vo accramà na museca nova, o na prosa. Li strillazzare, e li vattiente la venciono. Te sentarraje qna bbota nfracetà li stentine; ma non c'è che ffà. Lo remmore è no prepotente che ddà varrate de cecato; e pperzò Catone se nne speretaje de pavura, e nce lassaje scritto de fuïrelo comm'a lo ccuotto. Da lontano mperrò se pò arresecà de dirne no poco de male.

Isso mo quanto vene, e mm'arriva. E ppo io parlo ngenerale, nè ntenno d'affennere nisciuno. Si carcuno se n'affenne è ssigno che ttene la coda de paglia. Ntienneme a ssisco, compà Viciè, e ssi sta carta non te serve p'auto uso, falla stampà, e cchisto è lo

SONETTO.

Lo spratteco mmezzanno a no Paglietta
Deceva Marco Tuzio Ciciarone:
Si vuò fà sciorte, aïza la cascetta,
Chi a sto munno cchiù strilla ha cchiù rraggione.

Io mo saccio chi songo; e ppe na stretta,
Che ntunno mm' appilaje lo cannarone,
Mancaje de voce, e comm' a no porpetta
Fice perde la causa di Milone!

Pecchè Rroscio fuie fatto catapano?
Pecchè avea no cannicchio spotestato
Che sparava nò miglio, e cchiù llontano.

E ppe cchessa raggione a lo trïato
Ll'Arte se scioscia, e nce la fà de mano
Chillo ch' allucca comm' a ddesperato.

PE LO NOMME

DE LA SIGNORA D. CATARINA

Vierze che rimmano a dduje, a dduje, e banno nprogessione all' uso franzese.

Da paricchie anne co qua mmollechella
Io cresciuta mme sò na palommella.
Chesta mettenno recchia a le ppertose,
Mm' appura e ddice tanta bbelle cose.
Da stammatina sbolacchianno attuorno
Mm' è bbenuta a pparlà de chista Juorno.
La raggione già priesto s' annevina
È lo nomme de Donna Catarina.
Mme fa ssapè ch' è na figliola bbona,
Bella, saputa, affabbele, e pappona.
Che coll'ago arrigama arbore, e sciure
Danno nfi sentimiente a le ffigure.
E co la penna trova, e te sa mmettere
Sapore e ccortesia dint' a le llettere.
Ch'abballa, sa ccantà, parla franzese,
Ed a le Muse fa porzì le spese.
Che pe gghionta ave scritte into a lo core
Le bbertù de la Mamma, e dde lo Gnore
Perzò sta puca d'oro senza pene
Ha dda campà cient' anne into a lo bbene.
Jurace ncoppa, ca non è buscia...
Ed io ll' aggio respuosto: accossì sia!

PE LO NOMME

DE D. MARIANNINA

STA MMESCAPESCA.

Oje Mariannì, parlammo nconfidenza;
Dimme co cche coscienza
Pozzo armà no taluorno
Pe ddà li buone agurie a cchisto Juorno?
Lo nomme tuïo sarrà na cosa guappa,
Ma pe ssaglì sse ggrade a farle annore,
Marisso chi nce ncappa!
Ha da jettà no cato de sudore.
Embè che mporta?... N' è rraggione chesta
Che io te pozza lassà senza la festa.
E ccerto nne sì ddegna, ca lo core
Aje mpastato d'annore,
E la capo de spireto e ttalento.
Aje le mmano d'argiento
Che mmo fanno ricame, e ccappelline,
Mo vorze pe zzechine
Mo sotto lume, ed abbete a ppasture,
Mo coppolelle pe le ccrejature.

Quanno attacche trascurze a llenga angrese,
Quanno scrive nfranzese;
E ncuorpo nce scommetto
De lettura aie no ntiero gabbinetto.
Suone ll' arpa; 'ntoccà lo chiano-forte
Te faie venì l' arteteca into all' ogna;
Ma te chiude le pporte;
Comme sì la vertù fosse vrïogna.
Dimme; va buono chesso?
L' accesso è sempe accesso;
E nsò ddove se mosta, si no sbaglio,
Se ll' ave a ddà pe scrupolo no taglio.
Donca miette jodizio,
E ccerca de levarete sso vizio.
Siente po che te dice
Sto fusto pe bbederete felice.
Puozze campà cient' anne,
Senza nteresse e ddanne!
Te pozza la salute 'nfaccia ridere,
E lo Cielo mannà quanto desidere!
E puozze, pe non metterte a lo scarto,
De ssa modestia perdere no quarto!

PE LO NOMME

DE LA SIGNORA D. CAROLINA

SCAMPANIATA A GGROLIA.

Signò, jurance ncoppa; sta jornata
  Pe tte ciente, e cchiù bbote ha dda venì:
La musa dormigliona s' è scetata,
  E fitto fitto mme lo stace a ddì.
Sta Musa vecchia che bbuscie non dice,
  E ssape lo ffuturo annevenà,
Mme conta che sarraje sempe felice
  E io nce scommetto che accossì sarrà.
Primmo pecchè si bbertolosa, e bbona;
  Secunno ch' aje modestia, e nnobirtà;
Terzo pecchè sì affabbele, e ppappona,
  Quarto pecchè sì bbella a ddoje mmità.
Quinto pecchè mpastate t' aje li figlie
  Aggrazejate, e ccare comm' a tte;
Sesto pecchè nfra tutte le ffamiglie
  Na mamma accossì ttennera non c' è.
Settimo pecchè tiene no marito
  Ch' è na crema de sinno, e dde vertù,

Co no core de zuccaro ngranito
  E na capo che bbale no Perù.
Ottavo... ora tu vide sta canzona
  Dinto a qua maro mme vo fà ngorfà!
Manco na scrivanìa de razïona
  P' assommà sse bbertù potria vastà!

PE LO NOMME

DE N'AUTRA DONNA CAROLINA

NO REGALO DE QUARTAROLE.

Stammatina a ll' agurie cchiù ccare
Aggio ditto, mettennome ntuono,
Jatevenne a la casa de Buono
Che a la strata de Puortece sta.

Trovarrite na bbella figliola
Che se sta da qua mmese llà fora,
Pe l' affetto che porta a la sora,
Pe ppoterse no poco spassà.

A ncrinà la patrona de casa
Pe ccreanza vuje site tenute;
Che lo Cielo ll' agghionga salute,
E ffortuna prejate porzì.

Senza farle passà la mmasciata
  Po a' la nenna ngrìnateve nchietta;
  Sibbè stesse facenno toletta
  Vuocchie nterra, e pparlate accossì.

Ciente vote sto quatto novembre
  Carolì, pe tte faccia retuorno;
  De sso nomme azzeccuso lo juorno
  Nfesta, e ppace tu puozze godè.

Ma co ppatto che l'anno che bene
  Singhe sposa de ricco Signore,
  Che t'amasse co ttutto lo core,
  E bbenesse 'ncampagna co tte.

Da la Sora se sciala; lo ssaccio,
  E scialà sempe a mmeglio se pozza!
  Ma tu llà sì pportata ncarrozza,
  Ed è mmeglio 'ncarrozza portà!

Quanto bbene te fa na parente
  Carolì, non te leva appetito;
  Ma lo bbene che dà no marito
  Va no banco, e ffelice te fa.

PE NA CAMPAGNATA

Fatta co ccierte buone amice, e lo bravo Marchese Cuorposano che porta nsacca lo lliquore annodino obbregato.

SONETTO.

Lo jocatore che non è pacchiano
  Si vence a scopa, caro te lo bbenne;
  Pecceja porzì co cquatto sette mmano,
  Pe la ragione che lo piccio renne.

E perzò lo Marchese Cuorposano
  S'allamenta spassannose, e pretenne
  Ch'ha na salute che no bà no grano;
  Piglia pisce e gghiastemma, uscia mmentenne?

Po zompa comm'a grillo pe ccampagna,
  E ddoppo no tre mmiglia de cammino
  Se mmuta, jetta qua ghiommisso, e mmagna!

Nchesta valle de lacreme, e dd'affanne
  Co lo piccio, e lo spireto annodino
  Lo poverommo vo campà cient'anne.

PE N' AUTA ASCIUTA A NNISETA

NCOPPA A LO STISSO RIEPETO.

SONETTO.

L' amico pe le ssolete ammoïne
Sempe che bba 'ncampagna te picceja;
E nnanze de magnà se spozzoleja
No tierzo ommanco de li pïattine.

Primo te fa no ntacco a li torine,
Po ll'alice, e ll' aulive te saccheja,
La fellata se mazzeca, e sbareja
Co li nierve, lo stommaco, e li rine.

Po nce dà comm' ogne auto cristiano,
Massime si la rrobba é ccannaruta,
E ccerca qua ccosella fore mano.

Siente, Marchè; te parlo tunno, e cchiatto,
Quanno staje sano, si vuò fa n' asciuta,
O non ce vengo, o pavarraje pe cquatto.

SONETTO CO LA CROSTA

PE LO BBELLO NOMME DE LA SIGNORA D.

T eresì, mm' allicordo chisto juorno,
E pperzò voglio farte no sonetto
R agamato d'agurie attuorno attuorno
E ccomme me so asciute da lo pietto.

S enza che mmaje t'affrigga qua ttaluorno
I o spero che tu ngrasse into a lo nnietto,
N pietto d'argiento appiennete no cuorno,
A li mal'uocchie accossì ffaje despietto.

M aje quanno suone puozz'avè paura!
I ettalo, nenna mia, sso tremoliccio
C a mo sì ggrossa, e nnò cchiù crïatura.

A h! pozza priesto a n'auta casa nova
L a vertù, che non fa niente a ccrapiccio,
I nto a sso core schiudere la cova.

A DON MARCO VARRECCHIA

NCOPPA A LA STRATA DE FIERRO

NO CONSIGLIO 'NCAPITOLO.

Vuò fà n'asciuta nfì a Castiellamare
Pe la strata de fierro qua gghiornata?
Siente, Don Marco, chello ch'aje da fare.

Comme vide na bbella matenata
Si no 'ncarrozza, a ppede va vattenne
A lo mpuosto pe ll'ora destenata.

Pigliate lo viglietto addò se venne,
Trase coll'aute dint'a le ccancella,
E ttrovate no pizzo che te renne.

Nninche siente sonà la campanella
Nchiommate dinto a cchillo carrettone
Che te spetta secunno la cartella...

Mo ggira comm'a scorza de mellone
La machena che ntorza, e gghietta fieto
Da la panza abbottata de cravone.

Po co no passo jappeco, e quieto
Co lleverenzia de la faccia vosta
Se schiaffa a tutte quante da dereto.

Arde, e ccaccia no fummo comm' a gnosta,
Po te spara qua ssisco pe llamiento,
E accommenza pe correre la posta.

Auto che pposta! vola comm' a bbiento,
Vola ma senza scelle, e mmanco zampe,
E ss'agliotte no miglio a lo momento.

Case, sciumme, palude, arbore, e ccampe,
Nfi la grotta annoscosa a no mantiello
Te scappano dall'uocchie comm'a llampe.

E nfaccia a sso spettacolo noviello
Mente tu rieste peo de no ncantato,
Siente l' addore de lo Granatiello.

Llà n'auta caravana a lo steccato
Pare che ttenga li tirre petirre
Pe pigliarse lo pizzo ch'ha pavato.

La machena ch' ha ncuorpo lo lessirre
N'ata vota se torce, e ccorre corre
Comme la secutassero li sbirre.

Va pe mmiezo a le llave , e le zzavorre ,
Lella palella , senza piglià bbotta ,
E la vene a scontrà la primma Torre.

La Torre spisso scammazzata e ccotta
Comm' a na pizza sotto la cenisa
Da la montagna ch'ogne ntanto sbotta.

E ssempe tosta , e cco la vocca a rrisa ,
Auzaje la capo da la sebbetura ,
E sse mettie cchiù ghianca la cammisa.

Po co la nnustria , e la malifattura
De maccarune... Ma che d'è? Tu nfronte
Muste , Don Mà , qua ssigno de paura ?

Si fossero le bbuce de lo monte
Che s' è ffellato , e ccride fà tre asse ;
O le cchiacchiare a ddanno de li ponte ;

O de l'arena che pò fà sconquasse ,
Duorme sicuro : nc'è chi pensa , e bbole
Che tu senza pericole te spasse.

Va , va , non ddà cchiù rretta a sse pparole ,
E tt'addecreja lo spireto a sta scena
Che ccagna , e scagna , e ffricceca a lo sole.

Quanno alliffaje sto maro, e cchest'arena,
E ffice lo vestito a sta campagna,
Cierto mamma Natura stea de vena.

Comm'è ccara de Somma la montagna
Mo che s'è ffatta santa, e mmanco sputa,
E ppe ttutta la strata t'accompagna!

Cancaro! nche te sfizie a ssa veduta,
La bbella Torre de la Nunzïata
La coppola se leva, e tte saluta.

E la machena tanto accrejanzata
Pe ffà na leverenzia a sta Signora
Ccà pe quacche minuto sta fermata.

E ppo ntela, e lo riesto se devora!
E ttu pe nnanze all'uocchie a mille, a mille
Vide bbellezze non bedute ancora.

Cantano li marvizze, e li froncille;
Nenne, e guagliune fanno la vennegna,
E ddinto a Ssarno sguizzano l'anguille.

Mo chillo carreja prete, e cchisto legna;
N'auto menesta pe li verdummare,
N'auto ciucce co sselle, e cco le ccegna.

Ccà vennono gallette li fornare,
  Llà carne de vitella li chianchiere...
  Scinne, Don Mà, ca sì a Castiellammare.

Te stonano ciucciare, e ccarrozziere
  Chi pe Ssorriento, e cchi pe Quisisana,
  E dda mare te chiamma lo Cantiere.

Respunne a mme? Co ttrentacinco rana
  Può avè cchiù ggusto si non sì coniglio?
  Dint' a n' ora aje veduta na semmana,

E tt'è ccostata na decinco a mmiglio.

A' CCOMPA ROCCO ZEPPOLA

Contro a lo Tiempo che nce ha puoste tutte a Nnammuollo.

SONETTO A SCHIOVERE

A li sette de Novembre de chist' anno 1842.

Compà, si pische dint' a lo Ppassato
No tiempo comm' a cchisto nò lo truove:
Fa sempe n' arte comm' a no dannato,
E cchiove, chiove, chiove, e ssempe chiove.

Pe ll'acqua ch' a llangelle ha bbommecato
Ave fatto a Settembre magnà chiuove,
Ottombre comm' a ppurpo t' ha spognato,
E ppe Novembre fa le stesse prove.

Nce ha sfonnato le scarpe, e li stivale,
Nce ha pportato 'ncampagna la scajenza;
E bbò mannarce tutte a lo spetale.

Tiempo schefuso cchiù de na carogna,
Che n' ave annore mpietto, nè coscienza;
Sciù pe la faccia soja senza vrïogna!

LETTERA

A N' AMICO MALATO.

D. Pippo Caro.

Ajere mmatina io mme ne jette a sentì la predeca a Santo Dommineco Granne. Sudaje na cammisa pe mme mpizzà schitto dinto a la porta de la Cchiesia. Nc'era na folla che non ce sarria sperciata na suglia. Ma , scosta ccà , votta llà , scarpesato da chisto , scarpesanno a chill' auto , arrivo arreto a una de chelle ccolonne. Non bedeva lo Predecatore , ma vedeva tutta la ggente alloccuta , ncantata a ssentirlo , senza levarle maje ll' uocchie da la fronte.

De chillo mo se pò ddì che n' accatta chiacchiere. È no sciummo spotestato de loquenzia sacra; te spremme tutto lo zuco da la rettoreca ; e ha na lengua co la forza de lo vapore. Te dice dint' a mmez' ora chello che n' auto nce scassarria n'ora pe ddirelo. E ba che nne sbagliasse na virgola ! Predeca co la ragione , e cco le Scritture a le mmano; e tte stregne de manera li panne ncuollo che non puoje dà cchiù no passo. Sia bbeneditto isso , e cchi co profitto lo sente!

Io che mm' allummo comm'a lligno sciammifero quando veco no piezzo gruosso, lesto addimmanno a no Patre de chille, chi fosse lo Predicatore? È no giovane, mme responne, de trentacinc' anne, venuto da Livuorno, ma nato a Ppisa, e sse chiamma Mellone.

= Mellone!... Parente fuorze de chill' auto Mellone 'nprova, lo si Macedonio che mmette tant' annore nfaccia a li Taliane? = Chesso mo no lo ssaccio. Ma mme pare de no = Mille razie, patre = È ppoco a sservireve.

Ascenno da la Cchiesia, e pensanno a lo mmatteto preziuso de ssi duie Mellune, mme scapolaje pe la via sto cocozziello nsemmentuto, che te manno pe ll' uso commeniente, e tte voglio mpattà pe

SSONETTO.

No Mellone che bà n' onza a la fella,
Auto che cchille de Castiellamare,
Vole appurà pecchè la luce è bbella,
E lo ccostrutto te nne sa ccacciare.

N' auto Mellone asciuto da la cella
A Nnapole è benuto a predecare,
Co na lengua che pare na rotella,
Co no fuoco che abbampa, e ffa tremmare.

Chisto spanne la luce de la Fede
A chi pe lo peccato se fa nnotte,
Chillo schiara la vista a chi nce vede.

Che bbella cosa! Chi sa! quante e cquante
Pe no Mellone crescerranno addotte!
Pe no Mellone se farranno Sante!

A LO SI MATTEO NCOCCIUTO

LA MOGLIERA NZORFATA.

NZIRIA A FFESTA.

Ne? chessa collera comme nce cape?
  Chessa paturnia che bbene a ddì?
Non farme lefreche Mattè; se sape
  Che a Montevergene mme tocca a gghì.
Lo ffice mettere da lo notaro
  A li capitole pe ppatto; e mmò
Vuò farme agliottere sto muorzo amaro!
  Ne ne, coscienzia tenimmo, o no?
Nce va Lucrezia, nce va Menella,
  La vecchia Meneca porzì nce va;
Nce va la sgubbia de la sie Stella,
  Ch'ave na vozzola ch'è na piatà,
Sò pposte ntruocolo nfì le zzellose
  Che mmeze jetteche songo a bbedé;
E a mme che schioppano nfaccia le rrose
  Mpedì vorrisselo? Va, leva lè!
Avisse a ccredere che ssò qua llocca
  Che co le cchiacchiare se fà mpallà?

Ccà mmiezo subbeto ch'apro la vocca
  Se fanno a ppunia pe mme ngaggià.
Già masto Nnufrio ncopp' à lo carro
  Ch' ha ppuosto nn' ordene portà mme vò,
E n'auta maschera che ha qua catarro
  Vorria portareme nchist'anno, e ppò.
No pesciavinnolo de lo Pennino,
  N'alluminario de la cetà,
N' ammola fuorfece, no caccia vino,
  So asciute ntridece pe mme mmità.
Io puosto nzuocolo aggio ogne accunto
  Pecchè non pozzase parlà de me;
Ma si perfidie mme miette 'npunto,
  E lo sproposito faccio, Mattè!
A Mmontevergene la ggente a llava
  Sparanno tronola vide partì,
Nc'è gghiuta mammama, nce jette vava,
  E cchesta è mmutria de non ce jì?
Mm' aggio da mettere le ffrasche nfronte,
  Ll'antrite a ppiennole da ccà, e dda llà,
Mmano na perteca, ncopp'a lo ponte
  Cantanno ll' aria = Perucca e bbà.
Non boglio perdere pe tte la fede,
  Sarvarme ll'anema mme mporta cchiù;
Si tu sì areteco che non ce crede,
  E bbuoje dannarete, dannate tu.

PE NO RETRATTO FATTOME

Comme pe nciarmo fora na loggia de lo si D. Pippo Cirella, ntra no miezo minuto scarzo. A Compà Rienzo fede de nasceta

'NCAPITOLO

Mmare nuje e cche ssimmo!.. Nnitto nfatto
Mo nnanze into a no tierzo de minuto
Mm'è scapolato fora sto retratto.

Sarrà de no cetrulo nzemmentuto,
E cchesto ccà mettimolo da parte,
Ma sulo sulo è nnato, e ss'è ccresciuto.

Compà Riè, si tu vuoje capacetarte
Viene a ttrovà Don Pippo na matina,
E bbedraje sto miracolo dell'arte.

Vedraje comm'isso scerega e strofina
No quatrillo de ramma nnargentato
Co la vammace ncipriata, e ffina.

E ddoppo che te ll'ha buono allostrato,
Azzò non faccia no mammuoccio spurio,
Te lo porta a lo scuro a cagnà stato.

E llà nsecreto, no ppe mmalaûrio,
Ma pecchè la salute nce guadagna
Lle face n'onzïone de mercurio. (1)

E ppo agghionta che nce ha n'auta magagna,
Dinto a na cascettella te lo nzerra
Pe ppaura che ll'aria se lo magna.

Lo mpizza quatto parme auto da terra
A la cammara scura che ffa ttutto,
E dda la Porta s'agguantaje Daguerra.

Sta cammara ave arreto no connutto,
E llà tu nce aje da mettere la faccia;
Pe bbederne cacciato lo ccostrutto.

La luce doce doce se nce affaccia,
E ndoje botte te face lo servizio,
Pittanno eccapo, e ccuollo, e ppietto, e bbrac-
(cia.
Ma sà che nc'è? Lle manca lo jodizio
De fà quarche finezza a le ffigliole
Che nfronte, o dint' all'uocchie hanno qua bbi-
(zio.

---

(1) Ccà pigliaje no rancio: l' onzione lle se fa doppo.

Non ce corrono mpegne co lo Sole;
O bbrutto, o bbello, te fa tale e cquale,
E ssi parle, te pitta le pparole.

Doppo, pecchè de macchie ha qua nzegnale,
Se lava comme fosse crïatura
Dinto a no bbagno caudo d'acqua, e ssale.

E accossì scapolata è sta fegura
Che s'è nchiaccata dinto a ccheste ccarte
Pe ffarne mosta a cchi non se ne cura...

Tu mme dirraje, Compà, che ad aute pparte
Porzì co li medeseme prociesse
Se fanno sti miracole de ll'arte.

N'aggio che ddirte; veretà sò cchesse!
Ma nc'è mperrò na defferenzia nchesto,
Che Don Pippo li ffa senza nteresse,

E nce sole refonnere lo riesto.

PE LA SANTA PASCA

Agurio co lo zuco de na peccerella
a lo gnore sujo.

Oje te scrivo, Gnore mio,
Non pe ffarete la sasca,
Ma pe ggusto, e pe ggolio
De te dà la bbona Pasca.

Ste pparole sò le stesse
De la vocca, e dde lo core;
Nò le ddico pe 'nteresse,
Ca sò ffiglie de l' ammore.

Non sò cchelle mberniciate
Che te sparano a bbintotto
Le bbajasse, e li crïate
P' abboscarse lo pezzotto.

Tu ggià ssaje che nchisto juorno
Co le cchiacchiare se magna;
Pe li ricche è no taluorno,
Pe la prebba e na coccagna.

Chisto vò lo sosamiello,
Chillo n'uosso de crapitto,
N'auto vò lo casatiello,
N'auto ll' uovo bbeneditto.

Chi vò lardo, chi vò nnoglia,
Chi presutto, e sopressata,
Ca de farese ave voglia
La menesta mmaretata.

Nsomm' allongano lo vraccio
Pe scroccà qua ccomprimiento...
Ma ll' agurie ch' io te faccio
Dint' all' anema le ssento.

Si mperrò, Papa mio caro,
Porzì a mme pe ccompiacenza
Daje quaccosa de denaro,
Io farraggio l' obbedienza.

Ll' opere bbone non se fanno maje vecchie. Perzò voglio mpattarve pe nuovo st' ottavario

NCOPPA A NA CARETA' PE MMUSECA

A cchisto munno caretà se fanno
Sempe da tutte ll' aneme piatose;
Mperrò deverze ccaretà nce stanno
Scarze, de piso, prubbeche, annascose;
Nce sò chelle che ccovano qua nganno
E nnuje chiammammo caretà ppelose,
Nce sta porzì la caretà pe cricca
Che no piezzo de museca te scicca.

A proposeto nc' è no fattariello
Che ntiempo arreto succedette 'n Franza;
Ve lo voglio contà ch' è tanto bello
Da fà ridere tutte a crepapanza.
E fuje pe n' ommo ch' into a lo cerviello
De museca nce tene na paranza,
E ha na voce che pare de grancascia...
Ntennite già ch' io parlo de Labrascia.

Chisto che canta e na cetà te scasa,
E ave no core che non c'è lo paro,
No cecato trovaje nnant'a na casa
Spremmenose a stonà lo Verboncaro
Ncoppa a no violino addò nce ncasa
Le ddete che sò spuonnole de maro;
E sse ngottaje, vedenno che la ggente
Lle steva attuorno, e non le deva niente.

Lo zuchezzuco le scippaje de mano
E se mese a ssonà comm'a no masto;
Corrono li franzise da lontano ·
Pe ssentì che nn'ascìa da chillo tasto;
Isso po fatto quarche passamano
Che fuje de sso commito l'antipasto,
Na voce de cannone aïzaje da pietto
E ncapo lle ntronaje chisto mottetto.

Signò, facite bbene a sto cecato
Che ll'uocchie poveriello! ave perdute;
Stace sempe a lo scuro, e nchillo stato
Recorre de lo prossimo a l'aiute.
Moviteve a piatà de lo scasato,
Ddio ve lo rrenne ncopp'a la salute:
Isso niente se tene de nisciuno,
E vve lo ppavarà ciente ped uno.

E buje, masdamme, e buje madamoselle
Che ssite larie de compassione,
Pensate a quà supprizio hanno le stelle
Connannato sto povero ntruglione;
Isso non bede quanto site belle,
Isso non sape quanto site bbone;
E attocca a buje de mette no riparo,
E qua defrisco a cchisto caso ammaro.

Lo riepeto fernette, e pe rresposta
De li frelluse chioppero li butte,
Le femmene che llà sso nat'apposta
Pe ffare sempe caretate a ttutte,
De l'argiamma non dettero la mosta
Ma le borzelle ne lassajeno asciutte,
E a lo cecato che se vedde ricco
Parze de guadagnà no terno sicco.

Doppo chesso decite, addò chiù piglia
Stò Rrè de li cantante annore, e famma?
Quanno fa lo Varviero de Seviglia,
O Assurro che te ngotta a Semiramma?
Gnernò; state lontano ciente miglia;
Quann'ha cantato pe llevà l' abbramma
Da cuorpo a cchillo povero cecato,
Tanto Labrascia no portiento è stato.

PE LO NOMME AURIUSO

DE LA SIGNORA D. CAROLINA A.

STROPPOLA.

Carolì, mme sò ffatto no guajo,
Lo cerviello già mmiezo s'è strutto;
Nzallanuto mme scordo de tutto,
Nfi non saccio la Musa che d'è.

Piglio pizza pe ttortano, e ttrovo
Li pensiere mannate a lo storno;
Ma non pozzo scordarme sto juorno
Ch'è no juorno de festa pe tte.

Pe sso nomme azzeccuso che ppuorte
Puozze bbella, e ffelice campà!

E cco squase, e ccarizze la sciorte
Comm'a ffiglia te pozza trattà!

NA PECCERELLA

CHE PORTA DA LA MAJESTA NA LETTERA A LO GNORE SUJO

PE DDARLE LA SANTA PASCA

e lle parla accossì.

Gnore mio, mo n'aggio tuorto,
Saccio mo che gghiuorno è cchisto!
E sta lettera te porto
Che bbà cchiù de lo canisto,
Che se manna pe la Pasca
Co lo mazzeco, e la frasca.

Lieggetella; nce sta scritto
Ch'io te porto tant'ammore!
Comme sempe t'aggio ditto
Co la vocca, e cco lo core;
Tu sì bbuono, e tt'aje da fà
Viecchio nterra, e Ssanto llà.

A LO SI D. CRISPINO VARRICIELLO

POVETA PACCARIATO

NA PREDECOZZA A BBRACCIO.

E ttorna a ccoppe! D. Crispì, lo ntienne
Ch'aje la capo cchiù ttosta de na preta?
Comme! staje'nchiana terra, e non t'arrienne?

Tu che nce pische a ffare lo poveta?
Ogn'arte è nnata pe ddà pane; e mmece
La toja spisso te manna a ffà dïeta.

Chessa misero ntridece li Griece
Pe ddà no spassatiempo a li pensiere,
Ma pe magnà mmentarono la pece.

E doppo pe li Regne forastiere
Jettero spierte, e p' abbuscà l'aruta
Se mettettero a ffà li cafettiere.

E llassajeno a la gente cchiù cocciuta
A lo Prannaso de piglià la renza
Pe se rompe lo cuollo a la sagliuta...

Tu non me cride, e nne vuo' fà sperienza?
  Ma doppo che nce arrive che nne cacce?
  Llà ncoppa nc' è de casa la Scajenza.

De jetteche lle Mmusce hanno le ffacce,
  Spenzano lauro senza fegatielle,
  E li panne lle cadono a ppetacce.

Co ttutto ca sò bbone, addotte, e bbelle
  P' esse faglie a ddenare, e senza gnuoccole,
  Tutte e nnove restate sò zitelle.

Pe nfì Tralìa co ttanta squase, e bruoccole
  Sta senza scarpe, e ncoppa a lo trïato
  È connannata a strascenà li zuoccole.

Apollo, ch' è bbanchiero massïato,
  Pe non se ne scolà comm'a cannela,
  E pe mmettere lardo a lo pignato,

Arravogliaje le bbagattelle, e ntela
  Se mise a ffà pe Ccielo da cocchiero,
  E vennette calimma addò se jela.

Po quanno lle frusciarono lo zero
  Jette a guardà le ppecore 'ncampagna,
  E ss'abbottaje de recottelle, e ssiero.

Chella vita lle parze na coccagna,
Se fice gruosso comm' a n'Alifante,
Le ccofecchie facenno a cchi non magna.

E cchill'amico sujo cchiù ccaro?... E Dante?
Dante jette pezzenno!... e de lo cuorio
L'afficïale se nne fanno guante.

E ffosse tutto pe lo refettorio!
Ma de cchiù tu sarraie scommunecato
Si non faje parte de no repertorio;

Addò se trova schitto registrato
Chi da viecchie sapute ho ffatto scisemo,
Pe ddà 'ncapo varrate de cecato.

Chisse non sulo all'uommene de pisemo
Fanno l'abbaja comm'ad Eliseje,
Ma nfì lle levarriano lo vattisemo.

Perzò la Povesia cchiù non se reje
Ncopp'a le ggamme; e li povete a stiento,
Non sò che cinco, e cchi lo ddice seje.

Ll'aute sò mmuorte senza testamiento;
Perzò te disse, e tte lo ttorno a ddicere
Fa n'aut'arte, e non pascerte de viento.

Ca da lo Cielo se fa bbenedicere
  Chi, quaun'auto non sa, pastena rape,
  Semmena cocuzzielle, o venne cicere.

E dde chisse, pe cquanto nce ne cape,
  S'enchie ommanco lo stefano. A sto munno
  Chi chiù trova a magnà chillo cchiù sape,

E ssi vierze te mannano a zzefunno.

—•⁂•—

SONETTO

A TRIVOLO VATTUTO

Siente sto ppoco; dint'a quarant'anne
Che cco stima, e coscienzia aggio servuto,
Cinco vote lo mpiego aggio perdnto,
E ccinco vote asciuto sò dd'affanne.

Ca nninche mm'ha smicciato into a li scanne
La Providenza è ccorza a ddarme ajuto;
E a no grado cchiù ncoppa mm'ha sagliuto
Pe mme rifà de li 'nteresse, e danne.

Mo che mme trovo dinto a la vammace,
E nn'aggio cchiù paura de dïeta,
Vi la sciorte canzirra che mme face!

Mme fa ddestrituì comm'a poveta,
Mme fa cantà lo requiesca'npace...
So ccose de fà chiaguere na preta!

NO MUORZO DE SPIEGA

A LI CORIUSI.

Gnorsì, ve lo bboglio dicere, ve ll'aggio da dicere, pecchè sempe è na cosa bbona a ssapè. Li stampature de l'addotte Giornale che se sprubbecano semmana pe semmana da chillo brav'ommo de lo sio D. Pippo Cirella, nninche trase maggio, comme se scetano l'amice de Gragnano, se scetano lloro porzì, e tte li bbide jappeche jappeche assommà'ncasa mia, si non tutte, a lo mmanco na porzione. Vuje certo mm' addimmannate, e che bbonno? Mo ve servo. Vonno quatto vierze mpacchiate a llengua nosta, pe nne fà no presiento a lo Prencepale lloro, che le ttratta sempe co'dorgezza, e bbontà. Li poverielle vonno fà no poco de viento a lo 26 de maggio, juorno de lo nomme sujo, pe lle dà no nzegnale de respetto, e dde tennerumma. Tutto va buono: e non se pò negà che chessa sia na bell'azzïone. Ma chi ne pava le ttorze? Smacenatevello. Li maliziuse se songo addonate che io voglio tanto bbene

a D. Pippo, che nne faccio tutta la stima che mmerita, e comm'a rrognuso mme rattano addò mme prode, dice lo mutto. Nconsoguenzia ogn' anno simmo a la stessa canzona. Lo guajo perrò n'è cchisto; è che io non saccio cchiù addò mmalora sbatte co lo pensiero pe ffà na cosa a cciammiello. Ssi bbenedditte comprimiente pe nnomme so addeventate no vero frusciamento de capo; e ssi non ce mische pe ddinto no poco de sauza piccante, sì pperzo. Co ttutto cchesso pe non me n'ascì pe la maglia rotta, mme songo arraccomannato a la bbon'arma de Cola Capasso, e aggio nchiaccato mo na carta, mo n'auta, co lo riseco de sentirme siscà co le ttofe. Lo cielo mm'ha boluto ajutà! Carcuna de ste composte ha trovata ndurgenzia, non mporta che non fosse prenaria. Perzò lo Tentillo mm'ha puosto ncapo de consegnarve ste treje scevete da lo mazzo. La fortuna mme scanze da lo guajo de la formicola,

» che quanne vo morì mette le scelle!

A la razia.

PE LO BELLO NOMME

DE LO SI D. PIPPO CIRELLA

Quartarole scritte pe ccunto, e pparte de li stampature suoje.

Nc'era na vota no demmonio zuoppo
Che pe ll'aria volava comm'a ggrillo,
E pe tterra correva de galoppo
Li fatte pe ssapè de chisto, e cchillo.

No juorno lo sciancato vì che smacena!
Fa ddeventà le ccase trasparente,
E ccomme dinto a na lanterna macena
Te mosta li secrete de la ggente.

Don Felì, bella cosa che sarria
Si ncagno de lo soleto taluorno
Dinto a sto pietto, p'arte de maggìa,
Tu leggere potìsse nchisto juorno!

Vedarrisse che ttante agurie nchietta
Nce schioppano da miezo de lo core,
Quante sò li sospire che te jetta
Na fegliola che sta cotta d'ammore.

Ll'uno prega lo Cielo che te faccia
Mprofecà sempe de salute, e bbene,
Co ppace'ncore, co allerezza nfaccia,
E cco le mmano de frellusse chiene.

Ll'auto prega la terra che da nsidïa
Te libbere de male pavature,
E tte faccia campà quanto la mmidia
Li giornale, le stampe, e le ffigure.

Chisto vorria sentirte strommettato,
Comme n'ommo che bale no trasoro,
Che a lo ffierro, e l'attone into a no sciato
Na cammisa te fa d'argiento, o d'oro —

Chillo vorria vederte nguarnascione
Comm'a no Conte che non pensa a guaje
Schiassejà pe Ttoleto, e lo Grottone
Co na carrozza a sse'cavalle bbaje.

E cchi fremma e pacienzia te desidera,
Nè che nfaccia te saglia lo ssenapo;
E chi te compiatesce e tte considera
Pe la rrobba che bbolle int'a ssa capo.

Ma, Don Pì, tu lo core non lo vide,
Ll'annevine qua bbota da l'occhiate;
Si a cchillo de le ffemmene non cride,
Cride a nnuje che t'amammo comm'a ppate.

N'avimmo pe scarfarce che sso cippo!
E nce preme che nterra aggia salute:
A lo riesto nce pensa San Felippo
De lo quale aje lo Nomme, e le bbertute.

PE LI STISSE STAMPATURE

SONETTO.

Don Felì, tu si guappo, e tte lo pprovo;
Già d'avè fatta na scoperta aje famma,
E ssi a sto passo vottarraje la gamma
Trovarraje nfi lo pilo dint'a l'uovo.

Nchiacche le ccarte co no gnostro nuovo,
E llesto chelle sò scoperte a rramma!
Lo trocchio pe stamparele le cchiamma,
E ffigure majateche le ttrovo.

Gnorsì; sò ccose da restarne ciesso;
M'a la poteca toja co cchiù stopore
Li stampature tuoje fanno lo stesso.

Chiste che ttanto t'hanno puosto ammore
Senz'ajuto de chimmeco prociesso
S'hanno lo Nomme tujo stampato 'ncore.

PE LA STESSA ACCASIONE PROSSEMA

Sta canzoncella a nnomme de li solete stampature.

Nuje che avimmo pe le mmane
Sempe lettere, e scritture,
E ffacimmo da vammane
A li figlie de l'Auture:

Non valimmo doje carote;
Simmo machene che ffanno
Co la forza de le rrote
Tanta cose, e nnò lo ssanno.

Don Filì, che ffà nce vuoje?
Non c'è ssale a la cocozza;
Nfra de nuje pescà non puoje
Chi n'agurio fà te pozza.

Comm'ascì da chisto ntrico?
Pe sso Nomme accossì bbello
Simmo jute da n'amico
Che ffa vierze a ssosamiello.

Pe sso Nomme affatturato
Che tenimmo into a lo core
Da no piezzo già stampato
A ccarattole d'ammore.

Quatto juorne!... Aspetta, aspetta,
E nn' è asciuto sto nchiastillo
Friddo chiù de la sorbetta,
Sicco peo de no froncillo.

Don Filì, si sto schefice
Non ce more pe la via,
Siente chello che te dice
Co ppacienza, e ccortesia.

» Pozz'a tte, ma senza pressa,
Ciente vote tornà Maggio,
Comme torna a la remessa
Na carrozza de vïaggio!

Pozz' avè salute e bbene
La Mogliera toja che pensa
A la casa, e tte mantene
Le pproviste a la despensa!

Pozz'accunte a la poteca
  T'abbijà la sciorte amica!
  A tte crescere manteca,
  A nnuje crescere fatica!

Puozz'avè l'alletterate
  Che te mpacchiano l'articole,
  Tutte buone e mmassïate
  Pe ffà mmidia a li ridicole.

Puozze vennere giornale
  Sempe a ggente de coscienza,
  Che te pava pontuale,
  E non faccia maje credenza....

E perzò chi saglie e scenne
  Pe spensarle, e ffa la posta,
  Pozz'avè (ca chesto renne)
  Bbone gamme, e faccia tosta.

Quanno po da ccà se parte
  Pe cchell'urdema pazzia,
  Lo Signore pozza farte
  Porzì Santo! E accossì ssia. »

A LO SI D. PIPPO CIRELLA.

Amecone de core.

Non c' è che ddì. A tutto abbesogna avè fortura a sto munno. Atta de nnico! mme ne venesse una bbona! Siente comm'è bbello sto ppoco. Io pe mmantenerete na certa parola, mm'era acciso p'ascià no fatto a cciammiello, e credenno d'averce dato de musso, mme mise a mpastà ciertе strusciole a mmartelluccio. Ncoppa a cche? Ncopp'a la bella revista che ffice S. M. de li Civiche nuoste; e nce avea poste porzì le pparole doce, e rrosecarelle che lo Rrè lle decette pe farle fà tanto de core.

Mme ne jeva nzuocolo pe la prejezza. Quanno viernadì venette sazio sazio chillo buon ommo che ba spenzanno le stampe, e co na resella a bbavone mme disse; *è na cosa guappa sta vota.* Nce jetto n'uocchio, e che bbeco? La revista 'n perzona! Aggio fatto tre asse! Arapo, e

nce trovo appriesso na ciufolejata de l'amico Cesare!... E mmo te l'agliutte a Cesare ! .... Te ! vì che ll' è asciuto da chella capo!..... E co cche ngiegno se so mpizzate dint'a n'affacciata de carta dudece battagliune de Civiche co ttutto lo llario de Palazzo, e le ffraveche spotestate che se lo magnano! Ebbiva Marpica! Ebbiva a llor Signure! Ll'avite fatta da chello che ssite!

Gnorsì; ma io poverommo mo addò sbatto la capo? Comme s'arremedia sto guajo! Io sto faglio de faglio a ppenziere! Se nn'è scolato pe dduje tierze lo zuco de le cchiancarelle!... Tozza nterra; te truove mpegnato? e pe n'avè sso sbreguogno, aje da mpacchià quarch'auta cosella... Lloco te voglio!..... Ntratanto mme metto a sfrenesià co la mente. Vota, revota, piglia, lassa, martella, e nn'è asciuta sta mmesca pesca de Civeca, e Piedegrotta. Ll'aggio moccata a na mogliera arraggiosa che chiajeta co lo marito pe gghì a chella festa, che porzì è na cosa aromatica.

Mme dirraje, tutto va buono... Ma io che nce pitto ste...? Mm' aje na scoppola. Mperrò se sole dicere, che de sto munno fraceto chello nn'aje che ne tire co li diente. Tu che aviste ll'arte de schiaffà dinto a no quatrillo cchiù de semilia perzone, nne può fa n' auto co ddoje sole. Fa ccossì. Miette dinto a no vascio da na banna no ma-

rito schiattuso, sguarrato ncoppa'a na seggia, co na coppola ncapo a ffà lotane, co no sicario mmocca a ffometa, e cco le rrecchie de mercante a schiattà ncuorpo; dall'autra miettece na mogliera nzorfata che tataneja, facenno mille ngestre, e ccaccianno fuoco dall'uocchie, comme fosse la servetta de S. Carlino. Pe mmostà che cchiove a zeffunno, miettece no canale che scorre... Scorre dinto a la casa? Tu che ccancaro dice?... Aje raggione... mm'è scappata grossa... E tu miettece qua llampo che se ficca pe la fenesta, qua truono...Nzomma miettece chello che mmalora vuò metterce, e ssì non ce miette niente faje meglio; manco li vierze se cride. Accossì jarrimmo franche de fuorfece.

Ntra de tanto te li mmanno pe non ce perde la spesa, e pecchè ne facce ll'uso commeniente.

A CARMENIELLO

Marito cocciuto, la mogliera pe gghì
a piedegrotta fa sta sparata.

Tu vì sto lesena comme mme ngotta!
  Vi quanta collera mme fa piglià!
Lo preo, lo nfraceto, nè a Piedegrotta
  Lo mala fercola mme vo portà.
Che s'ha dda dicere mmiez'a sta chiazza?
  Che s'ha dda dicere? Lo buò sentì?
Ca so n'areteca, na mala razza,
  Senza na sbrenzola pe ccomparì.
Nc'aje che responnere? Chi è mo? Songh'io
  Che faccio lefreche, ne Carmeniè?
No: portamence, marito mio,
  Sso gusto levame; che mmale nc'è?
Chiov'a ddelluvio? Sì... ma dimane
  Ncielo na macola non ce sarrà:
Oje non se vedono manco li cane,
  Dimane Napole se scasarrà.

Saje che speresciono pacchiane, e sdamme,
Vajasse, e sbriffie co lo bbonè,
Zetelle, e bbedole, gnovave, e mmamme
Li brave Civiche pe gghì a bbedè?
Da copp'a ll'astreche, da li barcune
Le ggente alluccano... li bbì, li bbì!
So ttutte dudece li battagliune,
Songo no spanfio, non c'è cche ddì.
Chè piezze d'uommene! Quann'abbesogna
Smargiasse e ttiseche sanne sfilà;
So mmilitarie nfi dint'all'ogna,
Nn'hanno la mutria, la nobirtà.
E ppo va, videle lo juorn'appriesso!
Chi accatta rennete; chi fa commò;
Chi caccia fraceto da no prociesso;
Chi va a la Curìa; chi a lo bburò.
Perzò lo Prencepe ch'è ccorazzone
Sì spisso nchicchera li bbò tenè;
E quann'ammarciano, da lo barcone
Nce pìglia sfizio porzì lo Rre.
Lo Rre ch'è ll'uneco ncopp'a sso tasto,
Che cchiù d'ogn'auto lo sa toccà;
Che dde Melizia pò fà lo masto,
E n'auto Codicio nne pò stampà.
E io che dda giovane mme songo ausata
A ssì spettacole la primm'a gghì,

Pozzo ncoscienzia sta grà gghiornata
  Ncasa restareme p' agnetteghì ?
E avrisse ll'anemo pe sso golio
  De farme strujere, ne Carmenié?
No: portamence, marito mio,
  Sì no... capisceme... sò gguaje pe tte!
Tu aje cchiù affecchienzia pe li tornise,
  E io mo pe scrupolo te ll'aggio a ddì;
Vì ca so ggraveda de quatto mise!
  E pe ssi Civiche... pozz'abbortì

A GGROLIA E DDEFRISCO DE LL' ANNO SCURZO

NFERTA A RRETOPEDE — CO LA VOCE

NCAPITOLO.

Non pens' a lo Quaranta cchiù nnisciuno ,
Pocca senza vammana è scapolato
Ll' Anno mille ottociento quarantuno.

Che munno puorco ! A cchist' appena nato
Se fanne squase , vruoccole, e mmeneste ,
E dde chill' auto ognuno s'è scordato.

A cchi è ccaduto non se fanno feste
Troppo se sa ; ma ll' anno che se vanta
Manco sapimmo de che ppanno veste.

Finarmente lo povero Quaranta
A Nnapole corrette de no passo
Che t' avria fatta ngelosì Talanta.

Isso allummaje li lampejune a grasso
  Pe ffà la notte cammenà sicure
  La ggente ricca , e li crejate a spasso.

Isso mettie li muorte int' a li sciure
  Ntra marmole e ccolonne ; e dde li vive
  Fice agghiustà li pise e le mmesure.

Isso a Ppantane fracete e stantive
  Sborraje la meuza , che là scura gente
  Arredducea chiù bberde de l' aulive.

Isso dette lo taffio a li pezziente ,
  E alluoggio pe lo vierno e ppe la state ,
  Pe non bederle gnettichì de stiente.

Ora comme patea spisso de frate ,
  Pe sfogà la paturnia de sso male
  Se fice allarejà cinco o sè strate.

Ordenaje scapezzarse li canale
  Che ncuollo nce chiovevano a llangella ,
  Spognannoce da capo a li pedale.

E pe ffà sta çetà sempe cchiù bbella ,
  A ccerte ccase nc' appizzaje la jonta ,
  E dde cert' aute ne tagliaje na fella.

Po da na via che non pe tutte sponta
  Portaje quatto Pitture into Palazzo,
  E lle decette co na mutria pronta :

Figliù , ccà dinto non se pitta a gguazzo ;
  A ffrisco st' otto cammare nce voglio;
  Mma de rrobba scegliuta da lo mazzo.

Mmar' a buje si no ttecche nce scommoglio
  Che non sia bbello ! Avite a ffarve annore ;
  De ss' opra vosta ha dda parlà lo Foglio.

E Cchiste danno sense a lo colore
  Le mmura defrescajeno de manera
  Che te parlano all' uocchie , ed a lo core.

Po a no Trïato pe ddà meglio cera
  Promettette se' premmie a la bravura
  De ll' addotte che benciono a pprimera.

Nfine a lo figlio , ch' è na crejatura ,
  Ntestamiento lassaje comm' a ddeposeto
  La tutela de ll' Arte e la fortura.

E mmo ched' è ? Jocammo a lo sproposeto ?
  Nisciuno cchiù lo nommena e lo scrive ?
  Manco si fosse de casata sposeto !

Guè ! stamm' attiente a n' essere cattive ,
Si no lo Quarantuno pe ddespietto
Nce ammasona de zelle , e ppreventive.

Ment' è l' agurio che mme volle mpietto
Che rricche e bbiecchie ve manteng'allerta ,
E vve faccia fà lardo a lo cozzetto.

Perzò la Musa che n' è bocca aperta ,
E dd' esse bbona femmena s' avanta ,
A ll' Anno nuovo non cacciaje la Nferta,

E ha ffatto sto Pataffio a lo Quaranta.

PARLAMIENTO

NFRA LA SI MENECA, E PARMETELLA

ZIA, E NNEPOTE.

Men. Parmetè, bommespro.

Par. Bemmenuta, Gnorazì. Comme state?

Men. Meza scellata. Patesco la ndrigestione. Co ttutto chesso sò scappata no momento da casa, e tte songo venuta a ttrovà.

Par. Mm' avite fatto piacere.

Men. E mme lo ddice co cchella mutria? Che rrobbe' è? T'è succiesso qua guajo?

Par. Chiagno la mala sciorta che mm'è ttoccata:

Men. Mala sciorta! E ccomme? Ciccotto è no marito de zuccaro.

Par. È no marito che mme fa magnà tuosseco.

Men. Nescia me! Tuosseco?

Par. Accossì non fosse!.... Dinto a no mese lo mala fercola ha cagnato cinco vote patrone. Li sansare vanno, e bbeneno ca vonn'esse pa-

vate. Parlano sparo, mme fanno morì da lo scuorno, e mme mettono co le spalle a lo muro. Stammatina lo birbante pe cchiù accurto, ncagno de fà la spesa, se nn' è gghiuto a lo campo appriesso a la bbanna. Nn' è stato cacciato da na bbona casa. Lle so ttrasute sette carrine e mmiezo, e lo mpiso nn' ave accattate pastorielle pe lo presebbio.

Men. Ll' aje da compiatì, nenna mia. Ciccotto da cche fuje guaglione tenette la devozione pe lo presebbio.

Par. Gnorazì, la vera devozione è dde fà ll'obbreco suio; de servì co annore e stima chi lle dà ppane; de fà justa la spesa; de non marrattà la mogliera... E nfradetanto stammatina mm'ave lassata dejuna! (*chiagne*) Dejuna a mme ch'aggio portate da quarantacinco ducate de dota, e no corriero che bbaleva n'auto ttanto! Dejuna!

Men. Povera Parmetella! Tu mme faje sparte lo core!

Par. E ffernesse ccà!

Men. Nc' è dde pevo?

Par. Lo vagabbunno sapite pecchè vò fà lo presebbio? Pe mmità nchella sera non saccio quanta sette panelle a spasso compagne suoje, pe ffarle fà no scialicquo. Dinto a no vascio,

addò non ce potimmo manco votà; co lo vorzillo asciutto, e cco na mogliera novegna!
Men. Che t'aggio da dì? Tu aje raggione da vennere. Ma pe n'avè tuorto chiude n'uocchio pe cchella sera. Co lo marito non s'ave da piglià preta de ponta. Sibbè fosse n'urzo co la prudenzia se pò fà addeventà pecoriello. Si po lo stuzzeche, chillo tanno se mperra, e ppò menà le mmano.
Par. A cchi? Che se nce prova! Mmarisso! lle faccio aunà na mesura de diente pe tterra, si mme tocca schitto no dito.
Men. Parmetè, tu mme jesce da lo semmenato. Ncasa de mammata jere na muscella, e mmo te sì ffatta na gatta foresteca.
Par. Vuje porzì mme jate contro?
Men. E tte jarranno contro tutte, pe ssì cattive sintome che ttiene. Che ddiaschece! mariteto avesse acciso a carcuno! Fosse juto scassanno le ccase de notte? O fatte monete fauze? Lo poveriello è ffigliulo, e sse vole spassà. Nchella serata tutte se spassano. Se mpignano lo lietto si accorre, pe se magnà l'anguille, e lo capetone....
Par. E ccà ll'è ccaduto lo ciuccio! Isso ave appizzato l'uocchio ncoppa a sti sciocquaglie de perne che mme sò ccostate stiente e ssudore.

Se li bborria mpignà. Che se mpegna la nasceta soja!

Men. Mantiè, mantiè; vì ca te sì ffatta troppo prodeceta. E ssà che te dico? Sì n'avasce le bbele, tu nce passe no guajo! Po se dice che ll'uommene sò ccattive. Simmo cattive nuje quanno scapolammo la lengua, e tagliammo a ttunno senza misericordia! Io ll'aggio voluto bbene a Ciccotto, e mme despiace de vederlo trattato a sso muodo. T'è mmarito a la fine, e ssi pensa a ffarte spassà...

Par. Lo dengrazio; io non boglio spasse ncredenza.

Men. Embè, scompimmo sto lotano. Nchella sera venarrite a magnà co mmico.

Par. Mo mme pare ch'accommenza a quaglià lo trascurzo.

Men. E nce avrite gusto. Aggio mmitato porzì lo si Mimmo Treppapare.

Par. E cchi è sto si Mimmo?

Men. N'ommo ricco, no correntone, no cuorpo de bon tiempo che te conta no sacco de stroppole, e ffattarielle da farte morì da la risa.

Par. E lo canoscite?

Men. Si lo canosco? Abbeta rimpetto a la casa mia. Nce rejalammo. Non me neja maje niente de chello che lle cerco.

Par. E quann'è cchesso, pecchè non lo prejate de farse servì da maritemo? Si è tanto sguazzone, se farrà volè bbene... Non ce sarranno quistiune...

Men. Saje ca mm' aje aperta la capo? Gnorsì; nce lo bboglio dì!.. Ma fa na cosa; parlancenne tu pure. A tte non dirrà de no.... Ma non lle dì niente de li difiette....

Par. Ve pare? Ne dirraggio tutto lo bbene; ch'è puntuale, fatecatore, la corona de la capo mia..

Men. Accossì va buono. Io spero de nce lo carrejà doce doce, e dde vedè acconciato lo cerviello a mmariteto. Co lo si Mimmo Treppapare trovarrà certo a ffà bbene. Vedraje che ommo coriuso e ppazzïariello! Nchella sera mm' ha prommiso de recetà na bbella canzona che s'ave mparata a mmente, ncoppa a la vegilia de Natale, e a la prejezza de lo puopolo...

Par. Chesta ccà mme pejace.

Men. Sentarraje! Quanno la dice te pare de sta a S.Carlino... Ma s'è ffatto tardo, e aggio lassata la casa sola. Abbesogna che mme ne vada.

Par. Iate connìo.

Men. Nfradetanto de lo concierto ch' avimmo fatto, dinne qua pparola a mmariteto...

Par. Gnorsì.

Men. Ma co la bbona manera.

Par. Gnorsì.

Men. Falle quacche squasillò.

Par. Gnorsì. Ma si non ce riesco, lo manno a bbuje.

Men. Comme te place. A rrevederce.

Par. Ne, Gnorazì, non sarria meglio che lo presebbio lo facesse pure a la casa vostra? La vosta è cchiù commeta, e ggranne.

Men. Pe ccontentarte farraggio de tutto. Viene tu, mariteto, lo presebbio, li pasture, lo zampognaro, li truone....

Par. Che pozzat'esse bbenedetta! ... Zia de sto core!

Accossì finio sto parlamiento a zighezzago: E pecchè ll'aute che nn' hanno voglia pozzano leggere tale Canzona, la stampo ccà appriesso.

LO SI D. MIMMO TREPPAPERE

PE LO BELLO JUORNO DE LA VEGILIA DE NATALE

ARREMEDIA NNITTO NFATTO STA

COMPOSTA.

Te! che ffolla ccà mmiezo è scapolata!
  Non m'allicordo ancora comm'a st'anno
  Tanta ggente a rrevuoto pe la strata.

Chiazze e ppoteche sbommecate stanno
  De tanta sciorte de provvisïune
  Che ll' uocchie nfronte strevellà te fanno.

E pparate de frutte a li pontune,
  E mmontagne de vruoccole, e ttorzelle,
  E carrette de pigne, e de capune.

Chi s'accatta lasagne e bermicielle;
  Chi lardo e nzogna; chi butirro e llatte;
  E chi alice, tonnina, e chiapparielle.

Addò stanno a mmontune li piatte,
  Addò botteglie, chicchere, e bbicchiere,
  E addò nfì lo premmone pe le ggatte.

Vì llà che t' hanno appiso li chianchiere!
  Pare ll'urdemo juorno che se magna,
  E ncapo non ce stanno aute pensiere.

Chi se mpresta denare, e cchi le ccagna,
  S'asciuttano le ssacche, e li vorzille,
  E po nfaccia a lo pesce è la coccagna.

E ssiente strillà gruosse e ppeccerille:
  Senza li capitune non c'è ffesta —
  Mo te scioncano nfaccia chest'anguille —

È n'auta rrobba, è n'auta rrobba chesta,
  Nc'aggio data la voce a ssè carrine;
  Magna, ca mme n'annuommene, majesta —

Chist' allucca: patelle, ostreche, angine,
  Mo so asciute da cuorpo a lo Fusaro
  Pe ffarte addecrejà li cannarine —

Chillo: aggio treglie, e cciefare de maro,..
  Tu che nce addure? No ttoccà—Non tocco—
  Si non ce vide miettete l'acchiaro —

Quanto facimmo? Vi' ca io non so llocco,
  Dimme lo gghiusto--Embè damme otto penne--
  Te nne do ttrè, va bbuono?-E mmagna stocco-

Vuò trentacinco fante?—Va vattenne—
  Quatto carrine? — E quanno te nne vaje?
  Mo ne votto lo pesce e chi lo bbenne! —

Vope, mazzune, porpetielle, e rraje —
  Spara n'auto — Mal'uocchio non ce pozza!
  Addorano de scoglie, e sso ppalaje...

Cancaro! sta pe scennerme la vozza,
  E mmanco no piatuso aggio pigliato!
  Sarria meglio de vennere cocozza—

Non bottà; che mmalora sì ccecato?
  P'accattà quatto scioscele 'ncredenza
  Mm'aje no callo a lo pede scarpesato —

Zitto mo, ca n'è nniente; agge pacienza —
  Che ppacienza, e ppacienza? no stivale—
  Vì comm'è ntossecuso sto sfelenza! —...

Mo lo rociello se fa ggenerale,
  E ttutte nchietta alluccano le bbuce,
  Comme fosse concierto de finale —

Signò, sò de Sorriento cheste nnuce —
Mm'è benuto da Foggia lo crapitto —
Mostacciuole, acquavita, e ppaste duce —

Sto bbaccalà speresce d'esse fritto —
Sta cervellata fa leccà le ddeta —
Magnatella na zuppa de zoffritto —

Cheste non sò ccastagne, sò ccopeta —
Porta lo sosamiello a gnorazia —
Caruofane p' aulive de Gajeta —

E San Giuseppe, e Sant'Anastasia —
Li zampognare cantano, e te fanno
Assommà dint'a ll'arma n'allegria.

Vegilia de Natale comm'a st'anno
Che la rrobba nce scarreca a zeffunno
Tu non la truove si la vaje pescanno.

E ssi chesso n'avimmo a cchisto munno,
Voglio magnà pe cquatto, e po de vino
Doje tre llampe asciuttarme nzì a lo funno.

Voglio sparà li truone a lo Bammino,
E quann'è meza notte vasà nterra,
E po ronfà diece ore a ssuonno chino.

Pe ddiggerì la meuza, e ffà la guerra
Dimane a na gallotta, e a no capone
Co cquatto mozzarelle de la Cerra...

Vì che te face la devozione!

PE LO NOMME

DE LA SIGNORA D. MARIANNINA

SONETTO.

Lo ppenso, te lo ddico, e nce scommetto
Mariannì, sarraje sempe affortunata;
No sisco che mme ntrona int'a lo pietto
Mme lo bbà rebbrecanno sta jornata.

Saje sto sisco ched'è ? N'agurio schietto
De farte mprofecà comm'a na fata;
E ppe cchesso no muorzo de sonetto
Te manno int'a sta carta ammollicata (1).

Tu sì na pempenella de vertute,
Perzò lo Cielo suppreco ogne ghiuorno
Pecchè sempe te dìa bbene, e ssalute.

Ma quanno chillo de sso Nomme vene,
Pe lle fà no squasillo de retuorno
Lo prego che te dìa salute, e bbene.

(1) Ndorata a ddesigno.

P' annore, e grolia de' li premmune de cierte strillazzare Iocature de Scopone

STO QUATTUORDECE A LA NTRASATTA.

Siente: ogne nsera'ncasa de Sciascione
Se vanno cierte amice a ppiglià spasso;
E ntra chille che ghiocano a scopone
Chi canta da soprano, e cchi da bbasso.

Nninche se pesca quarche ffarfallone,
E se perde no seje, no sette, o n'asso,
Strillano nfrotta pe se fà raggione
Comm'a Giudeje denanze a Ccaïfasso.

Ma cresciono le ddoglie, sì qua ssera
Nce assomma lo Tressette a mmediatore,
E le Ssignore jocano a pprimera.

Tanno po, sì nce ncappe, sì perduto!
Mmiezo a ccierte quartette co li Core
Si no nzordisce, appiennete pe bbuto.

A D. Ciccotto Coniglia che s' ha boluto piglià fastidio de responnere a lo Sonettiello arrozzuto puosto cca nnanze, p' ave scritto: canta da Soprano

ST' AUTO QUATTUORDECE.

P' ogni dditto nce cape la resposta,
 Comme lo ssale dint' a la menesta:
 Perzò vanno le llettere a la Posta,
 E sta la nnammorata a la fenesta.

Nuje responne solimmo co la gnosta
 Si nce scrive l'accunto, o la majesta,
 E llavammo la capo a llengua nosta
 A cchi nce parla sparo, e mmagna agresta.

Ma pecchè Don Ciccotto s'è ngrifato,
 Ed è ccurzo a rresponnerme 'n Prannaso,
 Mente io non l' aggio manco annommenato?

Pecchè? Pe ddirme che ha no gruosso naso?
 Ma co ssą prova niente mm' ha provato,
 Potea la Gnora averlo fatto a ccaso!

SONETTO.

A rriepeto vattuto pe la jettatura che ha Micco Zeppa de perdere a lo Scopone fitto fitto ogne nsera.

Che sciorta cana! È quanto se pò ddicere,
Ogne nsera aggio a pperde a lo scopone!
E ccà nisciuno mme pò contradicere
Che sparto a ttutte la devozïone.

Besogna che mme faccia bbenedicere
Pe mme levà da tuorno qua stregone;
Si no, sibbè jocasse a ffave, e ccicere
Farria quant'a na votte lo premmone.

E comme? Perdo co cchi mm'è ccompagno!
Perde co cchi venceva!.. E mme succede
Nfì le ppartite a pperdere pe scagno! (1)

Iusto quanno de vencere aggio fede
S'ha dda fà na spilata a lo tompagno!
Che mmannaggia lo juoco, e cchi nce crede!

---

(1) *Se ntenne da no scopatore che se fice piglià na mano da n'auto, pe ccierte fine suoje, e Micco nce perdio no volo.*

PE LO NOMME DE LA MAMMA SOJA

No peccerillo fa chisto comprimiento.

Mamma bella , pe le ccase
Chi la cerca , chi la chiamma ,
Nò la trova n' auta mamma
Nzuccarata comm' a tte.

Si mme parle, e ddaje no vaso
Quanno torno da la scola ,
E lo vaso , e la parola
Sò bbarattole pe mme.

Schitto faje la faccia amara
Si faccio io qua mpertenenza ;
Siente mo pe ppenitenza
Che pensaje sto Juorno fà.

Pe te fà la vocca doce
Quanno ncollera te miette ,
Sto cartoccio de confiette
Io te porto a rrejalà.

Sto regalo n' è 'ndescreto
E tte dico lo pecchè ;
Nc' è ccà ddinto no secreto.....
Annevina mo che d' è?

Songo ciente , senza storno ,
Sti confiette , e bbonno dì ,
Che pe tte sto bello Juorno
Ciente vote ha dda venì.

LA JETTATURA

NCAPITOLO.

Che mme ntrevene! Pe no capitale
  De seciente ducate, io gnettecuto
  Mme sò quattuordece anne ntribunale.

Ma nfine chisto chiaîto s'è bbinciuto!
  Fatta na casa tricche tracche a pparte,
  No quartino pe spropeta aggio avuto.

Sto quartino sta sotto ad aute quarte,
  E nn'affaccia a la via!... Co tutto chesso
  Ne rellejo comm' a ccuonsolo de ll' arte.

A mmalappena ne pigliaje possesso
  La casa ncoppa fece lesejone,
  E accommezaje da capo no prociesso.

Pe le pperizie, e pe mme fà raggione
  Sto spennenno lo tuppo; e lo nquilino
  Pe gghionta mm'ha truffato lo pesone.

Ll'affitto a mmese , pe cagnà cammino,
Ad una che ggiranno pe le strate ,
Venne tele de cannovo, e dde lino.

De grana fauze , e prubbeche cecate ,
De carrinielle, e dde tarì de scarto,
Nn'aggio a stiento siggiute doje mesate.

Ma stammatina all'unnece e no quarto
Essa mme dice: io vengo a ffà n'accusa
A lo patrone de lo primmo quarto.

Chisto ha rrente la mia na stanza nchiusa
Pe ddò non passa na pagliuca d'aria,
E ssiente che mm'ha ffatto co ssa scusa!

Co ttutto ch'ogne llegge ll'è contraria,
Aperta , addove figliama se corca ,
Mm'ha na fenesta quatto parme laria.

Nuje ccà ddò stammo? Ntra la ggente torca ?
A mme se fanno nfaccia chiste taglie ?
Io nce voglio fà mettere la forca ! =

Storduto , e fatto verde comm'a ll'aglie,
Lle dico : t'aje nsonnata ssa fenesta?
Sto caso non se dà ; vì ca tu sbaglie. =

Uh! faccia mia! Ve pare vocca chesta,
De ve dì na buscia? Da ll' apertura
Nce trase na fometa che t'appesta.

Manco si fosse stata sebetura =
E ttu jere nzorduta de manera,
Da non sentirte sfravecà le mmura? =

Ma ncasa io non ce resto a mmonnà pera;
Vado sperta lo juorno, e non me nzerro
Co la povera figlia che dde sera.

E dde juorno chell'anema de fierro
Nsaponata de trappole e dde nganne,
De juorno t'ave fatto chisto perro.

Io pe mme, mme ne scotolo li panne,
A bbuje tocca de farme n'auto affitto,
E dde pavarme li nteresse, e danne.

Si no, nc'è la jostizia = E statte zitto;
Tu vì che mo no panteco mm' afferra,
E bbuoje stare a zucarme fitto fitto!

Damme tiempo a sbrogliarme da sta guerra =
Vuje sentì non bolite? = T'aggio ntesa =
Io ddò dormo stanotte? = Duorme nterra =

Nchesto mm'assomma na sentenzia a scesa
Che, p'agghiustà la meuza a lo palazzo,
Mme condanna a lo tierzo de la spesa.

Io non ce vedo cchiù; comm'a no pazzo
Mme jetto pe le ggrade, e ppiglio lario
Pe ddiggerì l'arraggia, e lo strapazzo.

Mo co lo tierzo, e la fenesta sbario,
Mo co lo tiempo pe trovà jostizia....
Atta d'aguanno! Il' esse propietario,

E ppatrone de na casa, è na delizia!

NO FATTARIELLO.

Pe bberetà Donna Marta Serpetiello è na femmena veramente comprita. È ssempe affabbile e ccerimmoniosa co ttutte. Vo bbene a lo marito; abbada a ll'affare de casa, e ssibbè non sia tanto ricca, ave assaje caretà co lo prossemo. Uno vizio tene. È ccecata d'ammore pe lo figlio Vicienziello; se lo schiude coll'uocchie, e mmaro a cchillo che lle tenesse mente stuorto schitto. Addeventa na vufera. Pe nfì a la scola no bò che se lle facesse no scuorno, faccia o non faccia mpertinenza, se mpare, o non se mpare la lezïone. Vide mo ch' ha dda fà no povero masto co no preventivo de chiste! O s'ha dda nfracetà li premmune, o non ll'ave d'azzettà! E ssi lo masto pe non perde l'accunto l'azzetta, vi che arucolillo po te caccia da lo Stituto.

Pe bbona sciorte Vicinziello n'era de mala petena, e tteneva no core de zucchero. Sudava gnosta ncopp' a li libbre; se steva ciunco ncoppa li scanne; n'attaccava lite co li compagne; e aveva

isso pure compassione de li povere. Ora ll'auta sera tornaje da la scola co na faccia scura, e ngottatiello no poco, comme si avesse abbuscato. Donna Marta nninche se n'addonaje, non ce vedde cchiù. S'allommaje comm'a zzurfo, e bboleva paglia pe cciente cavalle. Pe ccaso io mme nce trovaje mmiezo, lle spezzaje parlamiento, e ffice de tutto pe lle levà da vocca lo ffraceto. Vì comme vanno le ccose! Vicinziello aveva fatta na bbella azzejone, e steva ntofato pe la ragione... Ma si ve la dico mo, appriesso non ce avrite cchiù ggusto. V'avasta sapè che quanno la mamma vedde lo rancio ch'avea pigliato, ascette fora de li panne pe la prejezza, s'abbracciaje lo figlio, lle fice tanta vruoccole, e gnuoccole, e addeventaje na pecora. A cchella scena mme venne all'uocchie na lacrimazione, e ncapo lo pensiero de scriverla, e ll'aggio scritta.

Leggitevella, Signure mieje, e bbedarrite, che ssi avimmo defiette, la bontà de lo core se lli ssorchia, e le ffà scomparì nnitto nfatto.

DUETTO

NTRA D. MARTA , E LO FIGLIO SUJO VICENZIELLO.

Vicenziello.

Mamma cara , bbona sera. (*affritto*)

Marta.

Bona sera , Vicinziè. (*lo smiccia*)
Ne , tu mm' aje na mala cera ,
Che te siente ? che rrobb' è ?

Vicenziello.

Niente , mamma...

Marta.

Tu mme nganne ,
Tu mme dice la bboscìa.

Vicenziello.

Io ngannare a mmamma mia!
Non pensarlo, no lo ddì.

Marta.

Ll' uocchie russe ancora tiene,
Aje na faccia de dejuno...
Contamello, t' ha quarcuno
Fatto chiagnere?

Vicenziello.

Gnorsì.

Marta.

Farte chiagnere! oh! mmarisso (*nzorfata*)
Chi t' ha ddetta qua pparola!
Faccio nascere n' aggrisso
Crammatina into a la scola.
Sò mogliera a Don Fenucchio
Che na vota fuje paglietta,
E nzì a ncoppa a lo denucchio
Mo mme stiro la cazetta;

Non so ſſemmena de strata
E tte pozzo vennecà.
Quanno pavo la mesata
T' hanno tutte a rrespettà.

Vicenziello.

Mamma mia , tu piglie arrore ;
A mme tutte da lo masto
Vonno bbene co lo core ;
Non toccarme cchiù sso tasto ,
La Iostizia non lo bò.

Marta.

La Iostizia !... E quanno è cchesso
Non fà starme cchiù npensiero ,
Mm' aje da dì che t' è socciesso ,
Mo lo fatto vero... vero ,
Senza ntapeche...

Vicenziello.

Gnernò.

A la via de ll' Arenaccia
Io ncontraje na peccerella.
Tutta nfosa , e cco la faccia
Che pparea na mortecella.

Era juta int' a la lava
Co scognarese tre diente,
E cchiagnenno addimannava
Na lemmosena a la ggente
Pe se fà lo ppane cuotto;
M' ave fatto ntenerì
Nfino a chiagnere, e dde bbotto
Ll' aggio dato no tarì.

Marta.

Che puozz' esse bbeneditto
Figlio caro, figlio bbello!
Tu de st' arma sì la gioja;
Aje no core teneriello
Tale e cquale a mmamma toja,
Che a lo prossemo te fa
Sempe sempe caretà!...
Ma pecchè staje tanto affritto?

Vicenziello.

Ca da trenta e cchiù mmatine
Io da coppa a la marenna
Mm' acchiettaje ssi duje carrine,
E l' affare è asciuto a bbrenna;
Nne voleva accattà truone

Pe la notte de natale
Co la bbella ntenzïone
De spararle, e mme spassà.
Mo non tengo manco sale...

Marta.

Statte zitto: nchella notte
Te darraggio no ducato,
Voglio farte sparà bbotte
Da stordì lo vecenato.

Vicenziello.

Ntra le mmamme veramente
Non c'è mmamma comm'a tte. (*l'abbraccia.*)

Marta.

a 2. Mperrò statte alleramente,
E rrespunne appriesso a mme.

Vicenziello.

Gnorsì, stongo alleramente,
E rresponno appriesso a tte.

A duje.

Comm'a lo spirito
Che nce dà bita;

Comm'a lo barzamo
  Pe la ferita ,
È de lo prossemo
  La caretà.
Lo Cielo mprofeca
  Chi è dde bon core ,
Chi stoja le llacreme
  De lo dolore...
Chesta è la renneta
  De la Pietà.